

Sé fuerte.
Enfréntate a tus miedos.



Disney
FROZEN II
PRÓXIMAMENTE EN CINES
EN REAL D 3D E IMAX

Datos



Frozen II

Elsa, que tiene poderes mágicos y puede crear hielo, es reina en Arendell y vive junto a Anna, su hermana, el novio de esta, Kristoff, su reno Sven y el muñeco Olav. Elsa comienza a escuchar una voz, al mismo tiempo, que una tempestad asola su ciudad, teniendo que ser evacuada la población.

La voz la llevará a ir en busca de su pasado, de lo que ocurrió con sus padres; a saber por qué ella tiene poderes y su hermana no; qué es el bosque encantado y qué historias encierran los mares oscuros.

Título original: Mia et le lion blanc

Año: 2019

Duración: 98 min.

País: Estados Unidos

Guion: Chris Buch, Jenifer Lee, Marc E. Smith, Rober López, Kristen andersen-López

Director: Jennifer Lee y Chris Buch

Experiencia cinematográfica

Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película:

- ¿Qué día la viste? _____
- ¿En qué cine? _____
- ¿A qué hora? _____
- ¿Con quién? _____

Escribe una redacción sobre lo que ha supuesto para ti ver esta película

Experiencia cinematográfica

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
Ciencia ficción Romance Historia Musical Tensión Lágrimas Documental Terror Animación
Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense Fantasia

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

Literatura Cine y televisión Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

Investiga sobre los personajes que aparecen en la película. Elige uno de ellos y realiza un artículo sobre los poderes que tenemos cada uno en forma de fortalezas o habilidades.



Personajes

Intentad construir por grupos, con breves pinceladas, una descripción física y emocional de los personajes de la historia. Después, señalad qué cualidades positivas destacáis de cada uno.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de los personajes y señalar cómo evoluciona en la película.



¿Qué misión tiene en la película Elsa ? ¿Y Anna, Kristoff, Olav y Sverre? ¿Y Pabbie?

¿Por qué crees que al principio de la película están inquietos ?

¿Qué importancia crees que tienen los padres de Elsa y Anna en la película? ¿Y su abuelo? ¿Qué es lo que le enseñan ?

¿Cuáles son los motivos que dan en la película para buscar la verdad y para saber qué ocurrió en el pasado?

¿Qué te parece la actitud del abuelo de Elsa y Anna?

La educación, conocer tu pasado, tus raíces, es una introducción a la totalidad de lo real y ayuda a comprender el presente y afrontar el futuro. Esta es la tarea de los padres y de los maestros: ponerse al lado del hijo, del amigo, del alumno y abrir sus ojos para que pueda mirar; abrir sus labios para que pueda dar nombres a las cosas; enseñar a sus manos a escribir; es una introducción porque en este proceso, una persona acompaña a otra persona para introducirlo en lo real. **¿Identificas algún personaje en la película que sea un maestro en este sentido? ¿qué papel juega el troll Pabbie?**

Identifica alguno de estos puntos en la película y coméntalo con tus compañeros.

“Todo el mundo tiene una familia, aunque no se acuerde de ella” Elsa y Anna han tenido unos padres amorosos, pero desconocen muchas cosas de ellos. No saben que su madre era de otro pueblo.

¿Qué sabes tú de tus familiares, de tus padres, de tus abuelos?

Aunque Elsa es feliz con su hermana y siendo reina de Arendell, hay cosas que le inquietan: por qué ella tiene magia y su hermana no. **Las enseñanzas de sus padres, la paciencia de su hermano Anna y su amigo Charlie le han ayudado a salir adelante..** Piensa en qué cosas importantes te han enseñado tus padres. Si quieres puedes comentarlo con ellos en casa.

La amistad: Sin la ayuda de Kristoff, Olav, Sverre y de la constancia de su hermana Anna, Mia no habría podido encontrar la verdad. ¿Tú ayudas a tus amigos en el cole?

- Escribe, al menos, una ocasión en la que un amigo te haya ayudado: ¿por qué necesitabas ayuda?, ¿cómo te ayudo?, ¿cómo te sentiste? Comparte con el resto de la clase cómo nos sentimos cuando ayudamos y cuando nos ayudan.

Actividades

Lee las siguientes **citas** y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican en la película.

Prometimos no volver a ocultarnos nada jamás.

Una ofensa exige ser reparada

Hace falta coraje para enfrentarse a los espíritus enfadados

La verdad debe ser hallada.

Solo confiamos en la naturaleza.

Ya comprenderé cuando madure.

Nada es permanente.

Con miedo no se puede confiar.

Ella le salvó de sus enemigos, que eran su propio pueblo.

Aunque la hayas defraudado, no cambiaré lo bueno que hay en ti.

Nuestra única oportunidad es averiguar la verdad sobre el pasado.

Elsa despertó a los espíritus. Nuestra única oportunidad es averiguar la verdad sobre el pasado.

Que la verdad salga a la luz.

Actividades

- 1) Ordena, según aparecen en la película, las siguientes escenas.
- 2) Describe lo que pasa en cada una de ellas.
- 3) Crea un divertido diálogo entre los personajes que aparecen en las imágenes.

1



2



3



4



HABILIDADES Y VIRTUDES

Hay niños que destacan en matemáticas, otros en música, otros en deportes, otros destacan por su generosidad, otros por su tolerancia... Cada niño es un mundo y no todos deben destacar académicamente, en deportes, en arte, etc. También hay niños que destacan en el mundo de las emociones y esto también debe potenciarse ¡incluso pueden destacar en varias cosas! Es decir, en destrezas y en emociones.

Descúbrelas en tus compañeros y nómbralas.

Mensajes

Individualmente o en grupos, trabajad los valores que ensalza la película y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor.....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Ponedlo en común con el resto de la clase lo trabajado y comentadlo entre todos.



ATENCIÓN

Los animales conviven e interaccionan con otros organismos para mantener un balance en la biomasa; subsistiendo uno del otro y en perfecta armonía. Por eso, debemos tener en cuenta que cuidar de estas biomasa es primordial; ya que el impacto mundial que ocasionaría un cambio drástico en estas zonas es un tema delicado. Tenemos que cuidar nuestro medio ambiente ya que podríamos causar una ruptura que sería imposible de revertir.

La naturaleza, el otro personaje de Frozen

Cuando la naturaleza habla, escuchamos.

La reina de los Northurians se lo dice a Elsa.

¿Qué significa esta frase?

El rey Northudra le dice al abuelo que la presa no refuerza sus tierras; daña sus bosques; deja el norte aislado y, pese a esto, el rey le engaña y lo acaba matando. Comenta qué hace Elsa cuando se entera.

Busca circunstancias y hechos en los que la naturaleza nos habla.

¿Crees que los dirigentes del mundo escuchan cuando la naturaleza nos habla?

¿Escuchas tú a la naturaleza?

Señala tres momentos en los que la naturaleza nos habla.

Señala cómo respondes tú a la naturaleza cuando nos habla.

Qué cosas crees que deberíamos hacer para vivir sin perjudicar al mundo y a otros seres que viven en él.

Multidisciplinar

Literatura

Frozen está basado en un popular cuento de Hans Cristian Andersen.

Averigua de qué cuento se trata, quién fue Hans Cristian Andersen y que otros cuentos populares escribió.

Búsqueda de la verdad

En el hombre siempre hay una búsqueda de la verdad. ¿Qué entendemos por verdad? ¿Puedes vivir de espaldas a la verdad?

¿Qué verdad busca Elsa?

¿Qué sentimientos tiene cuando se da cuenta de que su abuelo no ha obrado justamente? ¿Te ha pasado a ti que has descubierto que alguien de tu familia o de tus amigos ha obrado mal? ¿Qué reacción has tenido? ¿Lo has corregido o lo has ignorado? La corrección la has hecho con cariño, procurando hacerle ver tus razones o ha sido sin comprensión y sin ponerte en el lugar del otro?

Busca películas o libros donde los protagonistas busquen la verdad. ¿Van solos o son ayudados por otros? ¿Qué papel desempeñan Anna, Cristoff; Olav y Sverre?

Reflexión sobre la vida

Añoro a mi padre, era un gran hombre. Nos ofreció una buena vida pero nos enseñó a no dar por sentadas las cosas.

Decía:

¡Prepárate! Cuando tú creas que has encontrado tu camino, la vida te llevará por uno nuevo.

¿Qué se hace cuando eso ocurre?

No rendirse. Id dando pasos poco a poco

Y haced las cosas bien.

Experiencia de Fe

No es imposible. Es Real. ¡Da el salto!

Ser tú mismo; generar grandeza, a pesar de ser limitado... Aceptar y acoger a quien piensa diferente...

Vivir un amor verdadero que dure toda la vida...

Sentir amistades que acompañen a cada paso y no abandonen nunca...

Perdonar a los que hacen daño... Construir, a pesar de las dificultades...

Vivir, a pesar de adicciones, de las locuras, de las enfermedades...

Tener un trabajo digno que permita un bienestar...

No encerrarse en las islas de las ideologías ni de los individualismos...

No apostar por el derrotismo básico...

No fugarse de la vida...

El Papa Francisco comentaba a los jóvenes en Cuba:

“Decía un escritor: Las personas tenemos dos ojos: uno de carne y otro de vidrio. Con el ojo de carne, vemos lo que miramos. Con el ojo de vidrio, vemos lo que soñamos. En la objetividad de la vida, tiene que entrar la capacidad de soñar. Y un joven que no es capaz de soñar, está clausurado en sí mismo. A veces, uno sueña cosas que puede que no sucedan, pero... ¡Suéñalas, busca horizontes, ábrete! ¡Ábrete a cosas grandes! ¡No te arrugues!

Ábrete y sueña. Sueña que el mundo contigo puede ser distinto. Sueña que, si pones lo mejor de ti mismo, vas a ayudar a que ese mundo sea distinto. No te olvides de soñar. Por ahí, se te va la mano, sueñas demasiado y la vida te corta el camino... No importa. Sueña y cuenta tu sueño. Cuenten sus sueños. Hablen de las cosas grandes que desean...”

Hoy en día, la esperanza es una de las virtudes más atacadas. Pero, ¿qué es la esperanza?, ¿ser optimista?

¿Quién hace posible lo que no es objetivo en la vida?, ¿lo que somos capaces de soñar?, ¿el deseo inmenso de nuestro corazón?, ¿que se imprima en el alma la certeza de un amor que hace la vida imparable?

El camino de la esperanza no es fácil y no se puede recorrer solo, pero...

No es imposible. Es real... ¡Da el salto!

¿Cuál es el mayor salto de Elsa?

¿En qué cosas crees que te pareces a este personaje?

¿Cómo identificas en ti la frase “no es imposible, es real”?

¿Qué es “dar el salto”? ¿Crees que se puede lograr?

Identifica en tu vida en qué momentos has intentado lo imposible y cómo lo lograste.

¿Cuál fue tu salto?