



Datos



Dora y la ciudad perdida

Dora (Isabela Moner), la aventurera más famosa de la televisión, llega al cine. Después de haber pasado la mayor parte de su vida explorando la jungla con sus padres, esta inquieta adolescente tiene que prepararse para la aventura más peligrosa que haya conocido: la escuela secundaria. Junto con su primo Diego (Jeffrey Wahlberg) y un grupo de amigos adolescentes, vivirán una gran aventura. Su objetivo será encontrar a los padres de Dora y resolver el misterio que existe detrás de una civilización inca perdida y una ciudad ancestral hecha de oro.

Título original: Dora and the Lost City of Gold

Año: 2019

Duración: 102 min.

País: E.E.U.U

Guion: Mathew Robinson

Historia: Tom Wheeler. **Serie de TV:** Chris Gifford, Valerie

Director: James Bobin

Experiencia cinematográfica

Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película:

- ¿Qué día la viste? _____
- ¿En qué cine? _____
- ¿A qué hora? _____
- ¿Con quién? _____

Escribe una redacción sobre lo que ha supuesto para ti ver esta película:

Experiencia cinematográfica

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
Ciencia ficción Romance Historia Musical Tensión Lágrimas Documental Terror Animación
Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense Fantasia

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

Literatura

Cine y televisión

Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora

- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor

- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

Investiga sobre los personajes que aparecen en la película. Elige uno de ellos y realiza un artículo sobre los poderes que tenemos cada uno en forma de fortalezas o habilidades.



Personajes

Intentad construir por grupos, con breves pincelas, una descripción física y emocional de los personajes de la historia. Después, señalad, qué cualidades positivas destacáis de cada uno.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de los personajes y señalar cómo evoluciona en la película.



¿Qué misión tiene en la película Dora y sus amigos? ¿y Botas? ¿y Swiper?

¿Por qué crees que al principio los padres no llevan a Dora con ellos ?

¿Qué importancia crees que tienen los padres de Dora en la película? / ¿Qué es lo que le enseñan?

¿Cuáles son los motivos que dan en la película para que escape Dora con sus compañeros?

¿Por qué crees que hay tanto interés por conseguir que Dora encuentre la ciudad de oro perdida ?

¿Qué hubiera pasado si Dora no hubiese tenido a Botas?

¿Qué hubiera pasado si Dora no hubiese ido al instituto?

¿Qué hubiera pasado si Dora no se hubiese escapado de los secuestradores?

¿Qué hubiera pasado si Dora hubiera sido criada en la ciudad en vez de en la jungla?

¿En qué otros sitios podría estar la misión de Dora en vez de Méjico? ¿Lo conoces? Sitúalo en un mapa

Identifica alguno de estos puntos en la película y coméntalo con tus compañeros.

1. Sé tú mismo. No tienes que cambiar tu forma de ser para impresionar a nadie.

2. Di siempre la verdad. Ser honesto te convertirá en una persona confiable.

3. No tengas miedo de expresar tus necesidades. Saber pedir ayuda cuando se necesita te convierte en una persona humilde.

4. Los buenos amigos siempre son necesarios. Disfruta a tus amigos y sé gentil. Tener buenos amigos siempre es una buena idea.

Actividades

Lee las siguientes **citas** y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican en la película:

Tú conoces la jungla, forma parte de ti, pero explorar no es un juego

Lo siento, cielo, pero tú no vas

Estar en la ciudad con niños de tu edad..., te ayudará

Tienes más energía de la que recordaba

Dora, es el instituto. No llames la atención.

Solo, sé tu misma

¿De dónde dices que vienes?

Hola, Dora, ayúdanos a encontrar a tus padres y la ciudad perdida

Mira, tú, Dora ha traído un cuchillo y todo a la expedición

Venid conmigo, si queréis vivir

Ahora o nunca

Tengo que seguir pase lo que pase

Creo que estamos a salvo . Olvídalo, no estamos a salvo

Actividades

- 1) Ordena, según aparecen en la película, las siguientes escenas.
- 2) Describe lo que pasa en cada una de ellas.
- 3) Crea un divertido diálogo entre los personajes que aparecen en las imágenes.

1



2



3



4



Compara los dibujos con los personajes reales
¿Cómo eran los personajes animados?, ¿cómo son los de ficción real?
¿cuáles te gustan más y por qué?



Mensajes

Individualmente o en grupos ,trabajad los valores que ensalza la película y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor.....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando **no** vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Ponedlo en común con el resto de la clase lo trabajado y comentarlo entre todos.



CURIOSIDADES

Vuestros padres crecieron viendo las aventuras de ***Dora la Exploradora***. Una caricatura dirigida sólo para el público infantil en la que su principal objetivo era enseñar valores como la amistad, la honestidad y algunas palabras del idioma Inglés.

¿Tú crees que la película lo consigue?¿Qué valores le encuentras tú?

OPINIONES DE LA PELÍCULA

Ivonne Koike en *Mahraky*:

Una buena historia llevada de las caricaturas a la pantalla con todos los elementos que la caracterizan.

Orelia en *Cinescopia*:

La película es una grata sorpresa, visualmente rica y llena de humor que termina de posicionar a Moner como la estrella que es.

Juan Ignacio Sánchez en *Humo Negro*:

...una aventura para toda la familia, con importantes enseñanzas sobre la amistad y un mensaje sobre perseguir nuestros sueños, cuidar el medio ambiente y hacer frente a los desafíos escolares.

Lalo Olivares en *Cine FX*:

...película hecha para toda la familia y no solo para niños, así que cuenta con muchos chistes y situaciones que los adultos encontrarán divertidos, además de referencias y situaciones que sorprenderán a los más pequeños.

Damián Serviddio en *Viajeros a pie*:

Tener a Adriana Barraza en un puñado de escenas como la abuela de la protagonista suma ternura y calidez al vínculo con Isabela Moner, figura central de esta propuesta llena de diversión para los más pequeños.

Germán Pérez en *Negro White*:

...es una gran sorpresa y un claro acierto sobre cómo hacer un live-action.

Rodrigo Álvarez en *Cinergia*:

Una muy digna película y una muy buena adaptación de un dibujo animado llevado a la pantalla grande con personas reales.

¿y tú que opinas?

Experiencia de fe

No es imposible. Es Real. ¡Da el salto!

Ser tú mismo; generar grandeza, a pesar de ser limitado... Aceptar y acoger a quien piensa diferente...

Vivir un amor verdadero que dure toda la vida...

Sentir amistades que acompañen a cada paso y no abandonen nunca...

Perdonar a los que hacen daño... Construir, a pesar de las dificultades...

Vivir, a pesar de adicciones, de las locuras, de las enfermedades...

Tener un trabajo digno que permita un bienestar...

No encerrarse en las islas de las ideologías ni de los individualismos...

No apostar por el derrotismo básico...

No fugarse de la vida...

El Papa Francisco comentaba a los jóvenes en Cuba:

“Decía un escritor: Las personas tenemos dos ojos: uno de carne y otro de vidrio. Con el ojo de carne, vemos lo que miramos. Con el ojo de vidrio, vemos lo que soñamos. En la objetividad de la vida, tiene que entrar la capacidad de soñar. Y un joven que no es capaz de soñar, está clausurado en sí mismo. A veces, uno sueña cosas que puede que no sucedan, pero... ¡Sueñalas, busca horizontes, ábrete! ¡Ábrete a cosas grandes! ¡No te arrugues! Ábrete y sueña. Sueña que el mundo contigo puede ser distinto. Sueña que, si pones lo mejor de ti mismo, vas a ayudar a que ese mundo sea distinto. No te olvides de soñar. Por ahí, se te va la mano, sueñas demasiado y la vida te corta el camino... No importa. Sueña y cuenta tu sueño. Cuenten sus sueños. Hablen de las cosas grandes que desean...”

Hoy en día, la **esperanza** es una de las virtudes más atacadas. Pero, ¿qué es la esperanza?, ¿ser optimista?

¿Quién hace posible lo que no es objetivo en la vida?, ¿lo que somos capaces de soñar?, ¿el deseo inmenso de nuestro corazón?, ¿qué se imprima en el alma la certeza de un amor que hace la vida imparable?

El camino de la esperanza no es fácil y no se puede recorrer solo, pero...

No es imposible. Es real... ¡Da el salto!

Actividades:

- ¿Cuáles de estas frases te han impactado y por qué?
- ¿Cuáles son los mayores temores de cada uno de los personajes? ¿Cómo los hacen frente?
- ¿En qué momentos de la película se muestra que los personajes son fieles a su propio ser? ¿Qué otras frases de estos textos se muestran en la película?
- ¿Cómo enfrentas tus miedos para liberarte de ellos? ¿Cuándo te has sentido verdaderamente libre?
- ¿Qué es necesario para conseguir una vida plena según las palabras del Papa?
- Identifica en tu vida en qué momentos has buscado la plenitud y cómo colmaste ese deseo.