Madri Mana

GUÍA DIDÁCTICA PARA CENTROS ESCOLARES

Datos

Título original: Mary Poppins Returns
Año: 2018
Duración: 130 min.
País: Estados Unidos
Dirección: Rob Marshall
Guion: David Magee (Libro: P.L. Travers)
Música: Marc Shaiman
Fotografía: Dion Beebe
Reparto: Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw, Emily Mortimer, Nathanael Saleh, Pixie Davies, Joel Dawson, Julie Walters
Productora: Walt Disney Pictures / Lucamar Productions / Marc Platt Productions

EL REGRESO DE MARY POPPINS

Michael Banks era solo un niño cuando la cuasi-perfecta niñera Mary Poppins visitó por primera vez la casa de los Banks, pero ahora es un hombre adulto que tiene sus propios hijos. Michel, un artista en dificultades, tiene un empleo temporal en el Fidelity Fiduciary Bank que es la misma institución financiera donde su padre y su abuelo trabajaron antes que él. Michael vive en el nº17 de la Calle del Cerezo con sus hijos Annabel, John y Georgie. Corren malos tiempos en el Londres de la era de la Depresión. Es la década de 1930, y la ciudad está sumida en la "Gran Depresión", así que hay poco dinero, la gente lo pasa mal y el futuro es incierto.

Además, la familia intenta recuperarse de la reciente muerte de la esposa de Michael. La casa está en mal estado y reina el caos, a pesar de los esfuerzos de Ellen (Julie Waters), su poco eficiente pero bien intencionada ama de llaves. Los niños, enfrentados a la dura realidad y a la carga de la pérdida de su madre, tienen que asumir responsabilidades de adultos y se ven obligados a crecer demasiado deprisa.

Su hermana Jane ha heredado el entusiasmo de su madre por las buenas causas y, aunque se dedica a promover los derechos de los trabajadores, encuentra tiempo para ayudar a Michael y a su familia siempre que puede. Además de sobrellevar su propia tristeza, a Michael le resulta cada vez más difícil comunicarse con sus hijos. Al mismo tiempo, el presidente del banco, el Sr. Wilkins, que se muestra como un mentor considerado y altruista de Michael, es en realidad un hombre retorcido y astuto que ha puesto en marcha la ejecución hipotecaria de la casa de los Banks que hunde aún más a Michael.

Afortunadamente, las cosas empiezan a cambiar y la enigmática niñera dotada de habilidades mágicas que puede convertir cualquier tarea aburrida en una aventura fantástica, vuelve a entrar en Las vidas de la familia Banks, y sin haber envejecido absolutamente nada. Mary Poppins recurre a su viejo amigo Jack, un encantador y optimista farolero y emprenden con los hijos de los Banks una serie de extraordinarias aventuras en compañía de personajes tan pintorescos como la excéntrica prima de Mary, Topsy, y su pandilla de entrañables faroleros, que vuelven a inundar su hogar de vida, amor y risas.

Experiencia cinematográfica

Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película:

- ¿Qué día la viste? _____
- ¿En qué cine?_____
- ¿A qué hora? _____
- ¿Con quién?_____

_____

Escribe una redacción sobre lo que ha supuesto para ti ver esta película:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escribe tu propia explicación de la historia de la película.

De no tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe un texto expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Acción **Comedia** **Sorpresas** **Aventuras** **Drama**

Ciencia ficción **Historia** **Tensión** **Documental** **Animación**
Romance **Musical** **Lágrimas** **Terror** **Fantasía**
Catástrofe **Histórico** **Bélico** **Western** **Suspense**

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:
Literatura Cine y televisión Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

Actividades

Resuelve el siguiente laberinto:

¡A pintar!

Personajes

Sobre los personajes de la película rellena la siguiente tabla:

Nombre	¿Qué pensabas del personaje al comienzo de la película?	¿Cómo cambia el personaje al final de la cinta?
Mary Poppins		
Michael Banks		
Jack		
Annabel Banks		
John Banks		

Intentad construir por grupos, con breves pincelas, una descripción física y emocional de los personajes de la historia. Después, señalad qué cualidades positivas destacáis de cada uno.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de los personajes y señalar cómo evoluciona en la película.

Investiga sobre los personajes que aparecen en la película. Elige uno de ellos y haz un escrito sobre su papel en la película y las heroicidades que realiza.

Identifica los diferentes villanos de la película.
¿Por qué suponen una amenaza para la familia Banks?
¿Por qué suponen una amenaza para las personas la NO capacidad de maravillarse y creer en lo imposible?

Trabajos

Escribe una carta contando a Mary Poppins un problema familiar que tengas y pídele su ayuda.

Como en esta imagen, coge una foto que tengas e incorpórale dibujos coloreados alrededor.

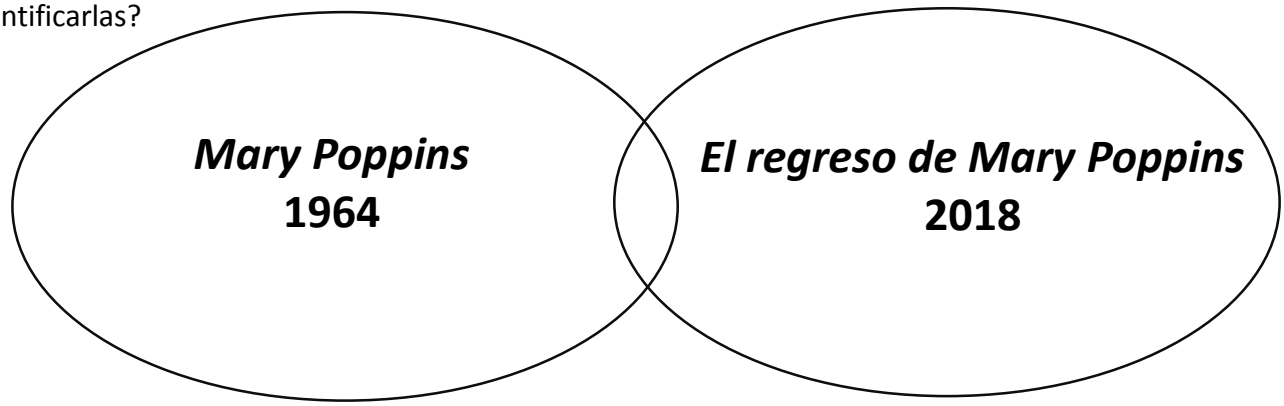
De la banda sonora de *El regreso de Mary Poppins* crear una coreografía.

"Has olvidado lo que es ser un niño", dice Mary Poppins. Haz un trabajo sobre la importancia de ser niño

"Todo es posible hasta lo imposible". Realiza un trabajo de algún hecho histórico que haya demostrado que esta frase es verdad.

Maquillaje, vestuario, efectos visuales… Realiza un proyecto que implique una caracterización. Podrías ser hasta la propia Mary Poppins.

Entre la primera película de Mary Poppins y la segunda hay muchas diferencias y similitudes, ¿podéis identificarlas?



Mensajes

Individualmente o en grupos, trabajad los valores que ensalza la película y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor……..
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase lo trabajado y comentadlo entre todos.

VIII MADRIMANÁ: "¡Ánimo, no tengáis miedo!"

- Miedo al fracaso social, económico, familiar, amoroso… miedo al silencio, a las dificultades, a la precariedad, al sufrimiento, a la libertad, a la falta de libertad, a las tecnologías… ¿Se puede vivir con un miedo constante?, ¿qué se puede hacer para combatirlo?, ¿tienes experiencia del miedo? ¿y de haberlo superado?
- Miedo que nos limita y evita que lleguemos a cumplir el sueño de Dios para nosotros y para la humanidad
- Pierre parece no temer nada bajo la armadura de las palabras con las que parece defenderse ante todo el mundo. ¿A qué crees que puede tener miedo? ¿Crees que es feliz con la vida que lleva? Afirmará que su salvación está en manos de Naïla. Parece que ve en mantener el reconocimiento, prestigio y dinero, todo cosas fuera de él, "su felicidad". Vive en una cárcel que el mismo se ha creado. Sin embargo, al final de la historia, parece más feliz. ¿A qué crees que se debe? ¿Qué relación tiene esto con las palabras que te indicamos a continuación del Papa Juan Pablo?

"¡No tengáis miedo de acoger a Cristo y de aceptar su potestad! (..) ¡No temáis! ¡Abrid, más todavía, abrid de par en par las puertas a Cristo! Abrid a su potestad salvadora los confines de los Estados, los sistemas económicos y los políticos, los extensos campos de la cultura. de la civilización y del desarrollo. ¡No tengáis miedo! Cristo conoce «lo que hay dentro del hombre». ¡Sólo Él lo conoce! Con frecuencia el hombre actual no sabe lo que lleva dentro, en lo profundo de su ánimo, de su corazón. Muchas veces se siente inseguro sobre el sentido de su vida en este mundo. Se siente invadido por la duda que se transforma en desesperación. Permitid, pues, —os lo ruego, os lo imploro con humildad y con confianza— permitid que Cristo hable al hombre. ¡Sólo Él tiene palabras de vida, sí, de vida eterna!"

Homilía del Papa S. JUAN PABLO II en el comienzo de su pontificado, Domingo 22 de octubre de 1978

"No tengas miedo de la santidad. No te quitará fuerzas, vida o alegría. Todo lo contrario, porque llegarás a ser lo que el Padre pensó cuando te creó y serás fiel a tu propio ser. Depender de él nos libera de las esclavitudes y nos lleva a reconocer nuestra propia dignidad. (…) No tengas miedo de apuntar más alto, de dejarte amar y liberar por Dios. No tengas miedo de dejarte guiar por el Espíritu Santo."

Exhortación Apostólica Gaudete Et Exsultate del Santo Padre Francisco, sobre el llamado a la santidad en el mundo actual (19 marzo 2018)

Actividades:

- ¿Cuáles de estas frases te han impactado y por qué?
- ¿Cuáles son los mayores temores de cada uno de los personajes? ¿Cómo los hacen frente?
- ¿En qué momentos de la película se muestra que los personajes son fieles a su propio ser? ¿Qué otras frases de estos textos se muestran en la película?
- ¿Cómo enfrentas tus miedos para liberarte de ellos? ¿Cuándo te has sentido verdaderamente libre?
- ¿Qué es necesario para conseguir una vida plena según las palabras del Papa?
- Identifica en tu vida en qué momentos has buscado la plenitud y cómo colmaste ese deseo.