Madrimana

GUÍA DIDÁCTICA PARA CENTROS ESCOLARES

Datos

Cómo entrenar a tu dragón 3

Lo que comenzó como la inesperada amistad entre un joven vikingo y un temible dragón, Furia Nocturna, se ha convertido en una épica trilogía que ha recorrido sus vidas. En esta nueva entrega, Hipo y Desdentao descubrirán finalmente su verdadero destino: para uno, gobernar Isla Mema junto a Astrid; para el otro, ser el líder de su especie. Pero, por el camino, deberán poner a prueba los lazos que los unen, plantando cara a la mayor amenaza que jamás hayan afrontado... y a la aparición de una Furia Nocturna hembra.

Título original: How To Train Your Dragon: The Hidden World aka
Año: 2019
Duración: 104 min.
País: Estados Unidos
Dirección: Dean DeBlois
Guion: Dean DeBlois (Libros: Cressida Cowell)
Música: John Powell
Productora: DreamWorks Animation / Mad Hatter Entertainment

¡A pintar!

Dibuja en el recuadro tu reproducción de la siguiente imagen o cualquiera que te guste de la película

Experiencia cinematográfica

Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película:

- ¿Qué día la viste? _____
- ¿En qué cine?_____
- ¿A qué hora? _____
- ¿Con quién?_____

_____

Escribe una redacción sobre lo que ha supuesto para ti ver esta película:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escribe tu propia explicación de la historia de la película.

De no tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe un texto expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Acción **Comedia** **Sorpresas** **Aventuras** **Drama**

Ciencia ficción **Historia** **Tensión** **Documental** **Animación**
Romance **Musical** **Lágrimas** **Terror** **Fantasía**
Catástrofe **Histórico** **Bélico** **Western** **Suspense**

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:
Literatura Cine y televisión Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

Personajes

Sobre los personajes de la película rellena la siguiente tabla:

Nombre	¿Qué pensabas del personaje al comienzo de la película?	¿Cómo cambia el personaje al final de la cinta?
Hipo		
Astrid		
Desdentao		
Valka		
Patán Mocoso		

Intentad construir por grupos, con breves pincelas, una descripción física y emocional de los personajes de la historia. Después, señalad qué cualidades positivas destacáis de cada uno.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de los personajes y señalar cómo evoluciona en la película.

Investiga sobre los personajes que aparecen en la película. Elige uno de ellos y haz un escrito sobre su papel en la película y las heroicidades que realiza.

Identifica los diferentes villanos de la película
¿Por qué suponen una amenaza para Hipo, Astrid y Desdentao?
¿Por qué suponen una amenaza para la sociedad en general?

Mensajes

Individualmente o en grupos , trabajad los valores que ensalza la película y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

Responsabilidad Compromiso Confianza
Tolerancia
Valentía Cooperación
Amistad
Perdón
Respeto
Solidaridad
Empatía AMOR
Esfuerzo Valentía
Prudencia
Constancia Sensibilidad

Valor……:

- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Ponedlo en común con el resto de la clase lo trabajado y comentadlo entre todos.

Trabajos

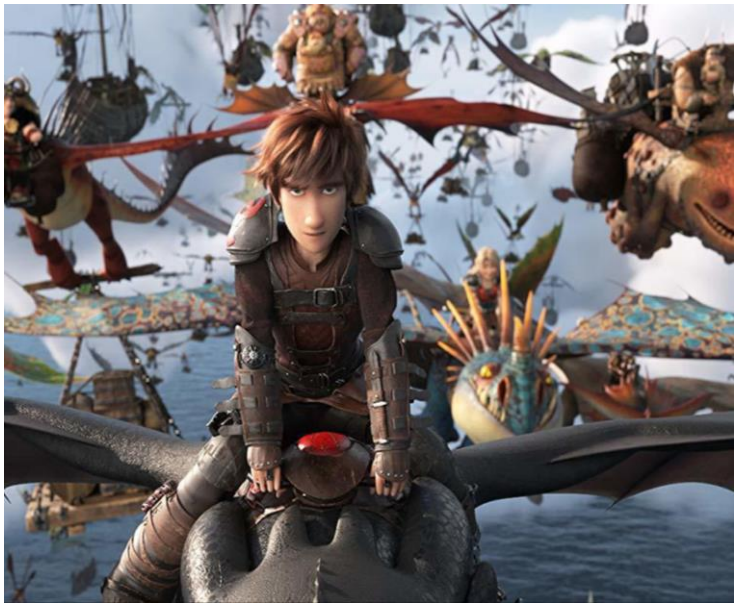
Realizad un trabajo histórico sobre **la existencia de los dragones y si fue posible la coexistencia con los humanos.**

Realizad un trabajo comparativo entre **la fortaleza de las mujeres de Isla Mema** y las de otras películas de animación.

Realizad un trabajo que explique si **las mascotas anhelan una vida más allá de la que les ofrecen los humanos.**

Realizad un trabajo fotográfico o en vídeo que muestre la evolución de Hipo hasta convertirse en **el líder Mema y su madurez.**

Realizad un trabajo sobre **héroes con discapacidad**

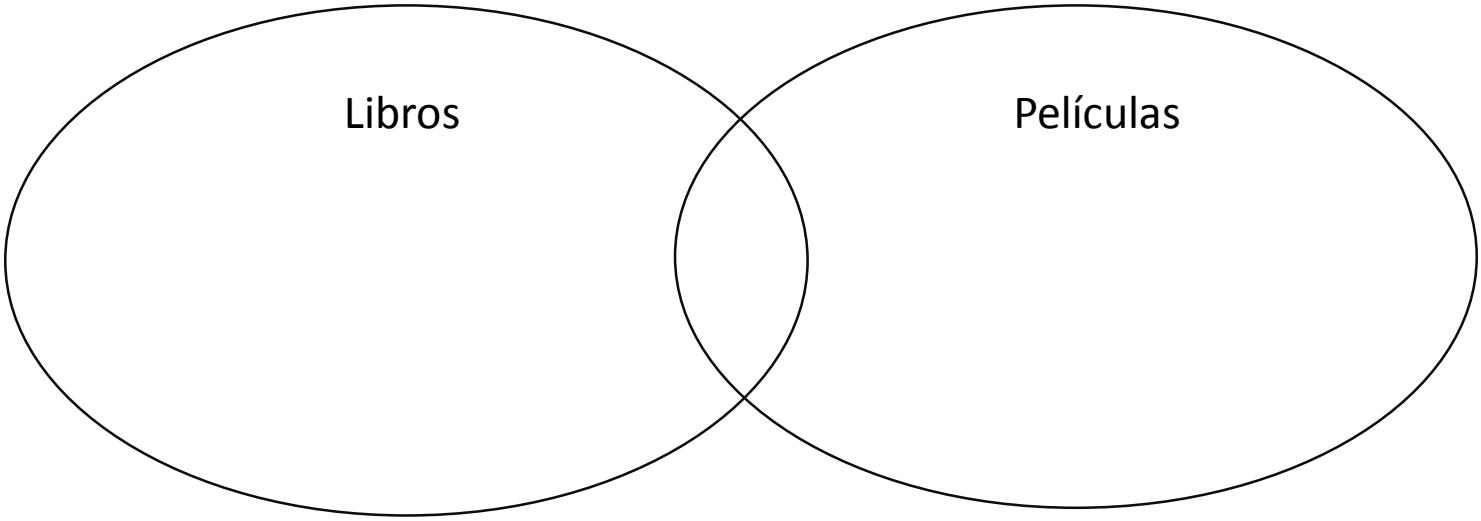


Realizad un trabajo sobre alguna civilización o pueblo que haya tenido que **cambiar su hogar.**

Amor de Hipo y Astrid	**Búsqueda del coraje para afrontar lo desconocido**
Proteger aquello que amas	**Dejar atrás el pasado**

Adaptación

La saga ***Cómo entrenar a tu dragón*** es la **adaptación** de una saga de 12 libros escritos por la autora **Cressida Cowell**. Si habéis leído alguno de los libros, realizad una comparación con las películas.



Música

El cantante Melendi ha compuesto e interpretado el tema "**El cielo nunca cambiará**" para la película. Aquí, tenéis la letra.

Reflexionad sobre el significado de la letra y si queréis realizad una coreografía e interpretadla.

El cielo nunca cambiará

Si piensas que todo es muy raro
en este mundo de mayores,
nunca olvides que para cambiarlo
tienes que dejar volar tus ilusiones.
Y si al levantarte cada día
ves cosas que tú sientes que no son así,
recuerda que la melodía que baila tu vida
depende de ti.

Existe todo aquello que puedas imaginar.
Tan solo tienes que creer con fuerza.
Todo lo que desees a tu vida llegará,
si no dejas que el miedo te detenga

El cielo nunca cambiará
para que tú lo puedas ver.
Él te estará esperando siempre para cuando
tú quieras volar en él.

Y, aunque pienses que está lleno de nubes,
te prometo que no están ahí cuando subes.
Solo tienes que volar sin miedo a como aterrizar.
El cielo nunca cambiará.
Y si alguien quiere hacerte ver
que hay algo que es inapropiado en ti…
Recuerda, a tu rompecabezas
No…

VIII MADRIMANÁ: "¡Ánimo, no tengáis miedo!"

- Miedo al fracaso social, económico, familiar, amoroso… miedo al silencio, a las dificultades, a la precariedad, al sufrimiento, a la libertad, a la falta de libertad, a las tecnologías… ¿Se puede vivir con un miedo constante?, ¿qué se puede hacer para combatirlo?, ¿tienes experiencia del miedo? ¿y de haberlo superado?
- Miedo que nos limita y evita que lleguemos a cumplir el sueño de Dios para nosotros y para la humanidad
- Pierre parece no temer nada bajo la armadura de las palabras con las que parece defenderse ante todo el mundo. ¿A qué crees que puede tener miedo? ¿Crees que es feliz con la vida que lleva? Afirmará que su salvación está en manos de Naïla. Parece que ve en mantener el reconocimiento, prestigio y dinero, todo cosas fuera de él, "su felicidad". Vive en una cárcel que el mismo se ha creado. Sin embargo, al final de la historia, parece más feliz. ¿A qué crees que se debe? ¿Qué relación tiene esto con las palabras que te indicamos a continuación del Papa Juan Pablo?

"¡No tengáis miedo de acoger a Cristo y de aceptar su potestad! (..) ¡No temáis! ¡Abrid, más todavía, abrid de par en par las puertas a Cristo! Abrid a su potestad salvadora los confines de los Estados, los sistemas económicos y los políticos, los extensos campos de la cultura. de la civilización y del desarrollo. ¡No tengáis miedo! Cristo conoce «lo que hay dentro del hombre». ¡Sólo Él lo conoce! Con frecuencia el hombre actual no sabe lo que lleva dentro, en lo profundo de su ánimo, de su corazón. Muchas veces se siente inseguro sobre el sentido de su vida en este mundo. Se siente invadido por la duda que se transforma en desesperación. Permitid, pues, —os lo ruego, os lo imploro con humildad y con confianza— permitid que Cristo hable al hombre. ¡Sólo Él tiene palabras de vida, sí, de vida eterna!"

Homilía del Papa S. JUAN PABLO II en el comienzo de su pontificado, Domingo 22 de octubre de 1978

"No tengas miedo de la santidad. No te quitará fuerzas, vida o alegría. Todo lo contrario, porque llegarás a ser lo que el Padre pensó cuando te creó y serás fiel a tu propio ser. Depender de él nos libera de las esclavitudes y nos lleva a reconocer nuestra propia dignidad. (…) No tengas miedo de apuntar más alto, de dejarte amar y liberar por Dios. No tengas miedo de dejarte guiar por el Espíritu Santo."

Exhortación Apostólica Gaudete Et Exsultate del Santo Padre Francisco, sobre el llamado a la santidad en el mundo actual (19 marzo 2018)

Actividades:

- ¿Cuáles de estas frases te han impactado y por qué?
- ¿Cuáles son los mayores temores de cada uno de los personajes? ¿Cómo los hacen frente?
- ¿En qué momentos de la película se muestra que los personajes son fieles a su propio ser? ¿Qué otras frases de estos textos se muestran en la película?
- ¿Cómo enfrentas tus miedos para liberarte de ellos? ¿Cuándo te has sentido verdaderamente libre?
- ¿Qué es necesario para conseguir una vida plena según las palabras del Papa?
- Identifica en tu vida en qué momentos has buscado la plenitud y cómo colmaste ese deseo.