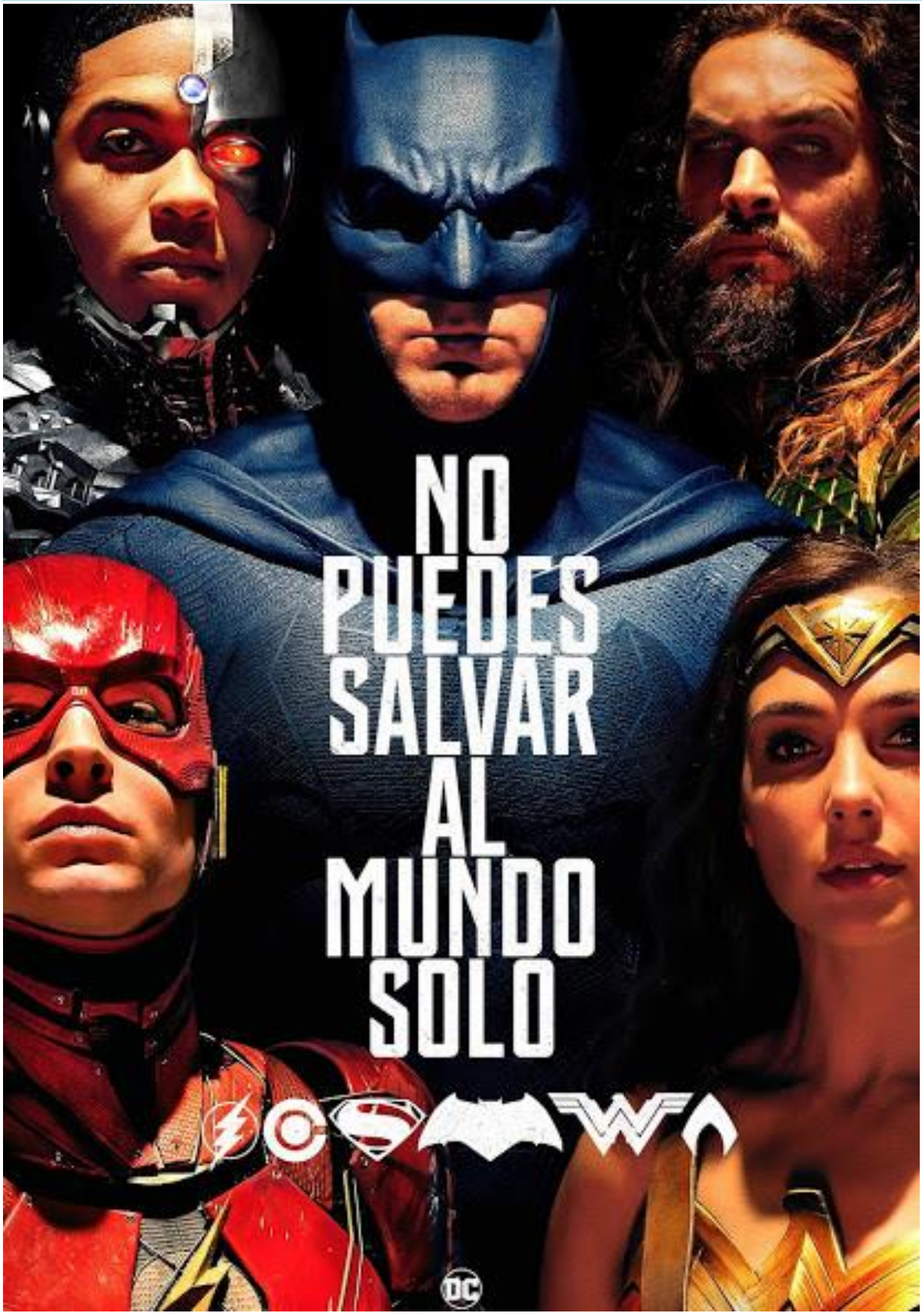
Madri Mana

GUÍA DIDÁCTICA PARA CENTROS ESCOLARES



Datos

LA LIGA DE LA JUSTICIA

Bruce Wayne, transformado tras la muerte de Supermán, querrá reclutar con la ayuda de Diana Prince, Wonder Woman, a un equipo de héroes, dispuestos a enfrentarse a uno de los mayores enemigos que haya conocido el mundo. Aquaman, Cyborg y Flash deberán tomar una decisión y, juntos, enfrentar los retos, no sólo de la próxima destrucción de la civilización, sino de formar parte de un equipo.

Título original: *Justice League* Año: 2017 Duración: 121 min.
País: Estados Unidos Dirección: Zack Snyder.
Guion: Chris Terrio, Joss Whedon (Historia: Zack Snyder, Chris Terrio)
Música: Danny Elfman
Reparto: Ben Afllleck, Gal Gador, Ezra Miller, Jason Momoa, Ray Fisher, Henry Cavill, Amber Heard, Amy Adams, Jeremy Irons.
Productora: DC Comics / DC Entertainment / Dune Entertainment / Lensbern Productions / Warner Bros. / Atlas Entertainment / Cruel, Unusual Films
Género: Ciencia Ficción, Acción.

Experiencia cinematográfica

Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película: ¿qué día la viste?, ¿en qué cine?, ¿a qué hora?, ¿con quién? Incorporando estos datos, narra en primera persona qué te ha aportado esta película.

Escribe tu propia **sinopsis** de la película.

De no tener el que tiene, ¿qué **título** le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una **crítica** expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas o por las que no la recomendarías. Leed algunas críticas en el aula y comentadlas. Recordad que debemos aprender a realizar críticas constructivas y a escuchar la opinión de los demás, aunque difiera de la nuestra.

Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Acción **Comedia** **Sorpresas** **Aventuras** **Drama**

Ciencia ficción **Historia** **Tensión** **Documental** **Animación**
Romance **Musical** **Lágrimas** **Terror** **Fantasía**
Catástrofe **Histórico** **Bélico** **Western** **Suspense**

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

Personajes

Intentad construir por grupos, con breves pincelas, una descripción física (prosopografía) y una emocional (etopeya) de los héroes de la historia. Después, señalad, qué cualidades destacáis en cada uno.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de estos personajes y señalar con más detalle: qué sabías de él antes de ver la película, qué otro nombre emplea, qué es lo que más te ha llamado la atención de él y cómo evoluciona en la película.

Wonder Woman | Cyborg | Batman | Flash | Aquaman

Toma notas de lo que vais destacando de ellos en este cuadro:

Entre todos, indicad:

- ¿Qué misión creéis que tienen en la película cada uno?

- ¿Por qué creéis que al principio de la película están reacios a formar parte del equipo?, ¿quién, sin embargo está deseando formar parte de él? , ¿por qué crees que quiere entrar con tanta ilusión?, ¿qué aportará cada uno en el grupo?

- Para todo el mundo, cada uno de ellos es un héroe o heroína. ¿Qué cualidades debe tener un héroe para ti? Debate con un compañero la definición de héroe que habéis realizado y leed las acepciones que recoge la RAE. ¿A cuál se acoge cada personaje? ¿Vosotros podríais llegar a ser héroes? ¿Conocéis a alguno “real”?

- Ahora, después de lo que habéis aprendido, meditad y señalad si todos son héroes. Además, revisad la definición de “superhéroe, -ína” y señalad si todos los personajes se ajustan a esta definición. ¿Quién no?

Personajes

La película comienza con un niño grabando a Superman y haciéndole algunas preguntas. Una de ellas es **"¿Qué es lo mejor del planeta Tierra?."** Realiza esta pregunta a tres personas diferentes de fuera de la clase. Compartid las respuestas. Y, para vosotros, ¿qué es lo mejor que tiene?

Si pudieras realizar tú una breve **entrevista** al equipo, qué pregunta realizarías a cada uno de ellos.

Wonder Woman	
Cyborg	
Batman	
Flash	
Aquaman	

Nuestros personajes proceden del **mundo DC Cómics**. Imagina que te permitieran crear un miembro más en el equipo creado por ti. Piensa en cómo sería, qué poderes o cualidades tendría, de qué lugar procedería, en qué ciudad viviría, a qué se dedicaría mientras no estuviera con el equipo, etc. Los más valientes, realizad un dibujo de este superhéoe o superheroína.

¿Qué importancia crees que tiene Alfred en la película? Fíjate en personajes que están aparentemente en la sombra y señala su importancia en la película. Señala qué hechos no se hubieran producido sin su presencia. ¿Hubiera cambiado el relato?

Actividades

Lee las siguientes **citas** y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican en la película.

Os estoy pidiendo ayuda. (…) estoy creando una alianza.
-El hombre fuerte es más fuerte solo. Estás loco, Wayne. -Eso no significa que me equivoque.
Quiero que te centres y quiero que dejes de venir a verme. (…) No vivas en el pasado y lábrate un futuro.
En mi cabeza hay un idioma que no hablo.
No sigas. Me apunto… Es que… necesito amigos.
Supermán uniría a este equipo mucho mejor que yo. El mundo necesita a Supermán y el equipo necesita a Clark.
No me dejas vivir. No me dejas vivir.
Sé que da miedo, pero si te caes, te prometo que te levantaremos.
Yo creo que vamos a morir, pero me da igual. Es un final honorable.
-Este no es el plan. -No, Señor Wayne, este es el equipo.
-Sois demasiado débiles para vislumbrar la verdad. -Bueno, yo creo en la verdad, pero también soy fan de la justicia.
Hay héores (…) que siempre han estado ahí para recordarnos que la esperanza existe y que puede vislumbrarse.
-¿Reconoces este olor? -El miedo.
Me alegro de no habérmelo perdido.

Actividades

1) **Observa las siguientes imágenes.**
2) **Describe lo que pasa en cada una de ellas y con qué momento de la película se relaciona.**
3) **Qué título pondrías en cada una.**
   - **Fíjate en la figura de la 1. ¿Qué crees que simboliza la estatua y la presencia de Wonder Woman en ella?**
   - **Relaciona la imagen 1 y 2 con la 3. ¿Qué transformación se ha dado en los personajes?**
   - **Diferentes "mundos" se unirán para salvar el mundo de las cajas. Entre ellos, los Atlantes y las Amazonas. ¿Hasta qué están dispuestos hacer por defender la integridad de las cajas? ¿Por qué crees que lo hacen? Interponen un bien mayor al suyo propio. ¿Crees que es razonable?**

1

2

3

4

Lema: tradúcelo y explica qué quiere decir y a quién crees que va dirigido**.**

En ejercicios anteriores, creaste a tu propio héroe. Diséñale ahora una insignia o distintico propio. Fíjate para ello en los que se emplean en el lema. Sabrías indicar a qué superhéroe, -ina, se corresponde cada uno y qué significa. Explica el porqué de **tu insignia.**

El equipo. El grupo. Todos tendemos a formar junto a nuestros amigos un grupo. ¿Qué crees que aporta a una persona esa pertenencia? ¿Crees que es importante para la formación de la persona? ¿Qué te aporta a ti?
Reflexiona sobre tu grupo de amigos. Señala cómo las diferencias pueden ser enriquecedoras, así como compartir tiempo. Recuerda un gran día con tus amigos.

Mensajes

Individualmente o en grupos, trabajad los valores que ensalza la película y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor……..
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase lo trabajado y comentadlo entre todos.

Conflicto entre Batman y Supermán. Entre estos personajes hay un muro de silencio y un pasado conflictivo que los separa. ¿Sabes qué les pasó? Aunque no fuera así, señala qué intuyes y qué nuevo conflicto surge entre ellos. ¿Cómo evoluciona su relación? ¿Cuál es la actitud de cada uno de ellos?

Amistad: ¿Crees que los personajes llegarán a ser amigos? ¿Qué gestos se producen entre ellos?

El liderazgo: Wonder Woman no quiere dirigir al equipo, pero tendrá que tomar decisiones. También Batman. Ambos añorarán a Supermán, pero tratarán de ocupar su espacio. ¿Por qué crees que le añoran? ¿Qué cualidades debe tener un buen líder? ¿Crees que cualquiera puede ser un líder? ¿Crees que ellos lo logran?

Mensajes

La unidad : está claro que uno de los mensajes de la película reside en el valor de la unidad y se percibe en la formación del equipo y en el lema, arriba citado. Sin embargo, el tema de la unidad también se percibe en la cajas. ¿Qué crees que simbolizan? Señala qué pretende Steppenwolf con ellas. Recuerda las palabras del villano al que detiene al comienzo Wonder Woman:

Es lo mejor para vosotros: volver a la edad oscura; acabar con el mundo moderno y volver a la seguridad del temor sagrado.

Los miedos: los Parademonios son tropas de choque al servicio de Darkseid, que operan principalmente para mantener el orden de Apokolips, el planeta gobernado por este villano, al que sirvió Steppenwolf, el conquistador de mundos. En la película, se observa que acuden al miedo. Señala qué papel juegan en el desenlace y cuál es el desencadenante de esa situación. ¿Cómo se enfrenta el miedo en este caso? ¿Cómo crees que debe gestionarse el miedo?

Aunque no lo parezca, el miedo puede ser un sentimiento que nos ayude mucho. Pon algún ejemplo de ello.

Para el debate: es indiscutible que la llegada de Supermán es fundamental en la película en el desenlace, pero en un comienzo llega confuso y hasta parece, en palabras de Aquamán, "cabreado". ¿Crees que toman la decisión correcta? ¿Crees que devolverle a la vida fue ético? ¿Consideras que algo puede justificar este tipo de decisiones? ¿Qué o quién le hace volver a conectar con la realidad?

Experiencia de fe

VII MADRIMANÁ: DESEO DE VERDAD Y VIDA EN PLENITUD

Amar y ser amados, tener buenos amigos, una familia, que haya en el mundo más bien, más justicia, paz, solidaridad, lograr ser felices en todas las circunstancias… En el corazón de cada persona, no importa su edad, género o dónde viva, se albergan infinitud de deseos a los que intenta responder de diferentes maneras. Y aunque a cada deseo se contente con responderle con una satisfacción, pronto se da cuenta que no le valen respuestas parciales, ya lo dice un anuncio de publicidad: "No puedes no tenerlo todo"
En Madrimaná, tras la lectura de un texto del Papa emérito Benedicto XVI, invitamos a todos en esta séptima edición a ser conscientes de este inmenso deseo que llevamos inscrito en el corazón.
Os invitamos, en primer lugar, a aprender o re-aprender el gusto de las alegrías auténticas de la vida. No todas las satisfacciones producen en nosotros el mismo efecto: algunas dejan un rastro positivo, son capaces de pacificar el alma, nos hacen más activos y generosos. Otras, en cambio, tras la luz inicial, parecen decepcionar las expectativas que habían suscitado y entonces dejan a su paso amargura, insatisfacción o una sensación de vacío. **Educar desde la tierna edad a saborear las alegrías verdaderas, en todos los ámbito de la existencia —la familia, la amistad, la solidaridad con quien sufre, la renuncia al propio yo para servir al otro, el amor por el conocimiento, por el arte, por las bellezas de la naturaleza—, significa ejercitar el gusto interior y producir anticuerpos eficaces contra la banalización y el aplanamiento hoy difundidos.** Igualmente, los adultos necesitan redescubrir estas alegrías; desear realidades auténticas, purificándose de la mediocridad en la que pueden verse envueltos. Entonces será más fácil soltar o rechazar cuanto, aun aparentemente atractivo, se revela en cambio insípido, fuente de acostumbramiento y no de libertad.

Un segundo aspecto, que lleva el mismo paso del precedente, es no conformarse nunca con lo que se ha alcanzado. Precisamente las alegrías más verdaderas son capaces de liberar en nosotros la sana inquietud que lleva a ser más exigentes —querer un bien más alto, más profundo— y a percibir cada vez con mayor claridad que nada finito puede colmar nuestro corazón. Aprenderemos así a tender, desarmados, hacia ese bien que no podemos construir o procurarnos con nuestras fuerzas, a no dejarnos desalentar por la fatiga o los obstáculos que vienen de nuestro pecado.

No se trata de sofocar el deseo que existe en el corazón del hombre, sino de liberarlo, para que pueda alcanzar su verdadera altura. Somos un infinito deseo de Verdad y Vida en Plenitud. Y cuando nuestro inquieto corazón va a en busca de su respuesta lo encuentra.

Actividades:

¿Dónde encontrarán la felicidad nuestros personajes? ¿Qué es lo que más desean? ¿Qué les impulsará a abandonar su individualidad inicial? ¿Dónde crees que se suele buscar en la actualidad la felicidad?

Oserva estas palabras de Wonder Woman en el cierre de la película. ¿Qué crees, en tus palabras, que quiere decir?:

La oscuridad, la verdadera oscuridad, no es la ausencia de luz… Es la certeza de que la luz jamás regresará. Pero la luz siempre regresa para mostrarnos lo más cercano: el hogar, la familia y otras cosas totalmente nuevas en las que no habíamos reparado. Nos muestra nuevas posibilidades y retos que afrontar. Héroes que han salido de las sombras y que siempre han estado ahí para recordarnos que la esperanza existe y que puede vislumbrarse. Sólo hay que mirar hacia el cielo.

Las relaciones entre los personajes cambian: Batman y Supermán, Aquamán y el quipo, Wonder Woman y el equipo, Flash y su padre. ¿Qué crees que les transforma y une? ¿Crees que se sienten o parecen más felices al principio o al final?

¿Cómo identificas en ti el deseo de Verdad?

¿Qué es la vida en Plenitud? ¿Crees que se puede lograr?

Identifica en tu vida en qué momentos has buscado la plenitud y cómo colmaste ese deseo.