Madri Mana

GUÍA DIDÁCTICA PARA CENTROS ESCOLARES

Datos

HERMANOS DEL VIENTO

Lukas sufre a manos de un padre que se ha encerrado en sí mismo desde la pérdida de su esposa. Murió cuando rescataba al recién nacido Lukas y, ahora, el muchacho lleva la carga de su muerte.
La historia de nuestra águila comienza en el nido. El polluelo que nació primero empuja a su hermano más débil a una muerte segura en el suelo del bosque. Pero el destino interviene y Lukas lo encontrará.
Lukas lo llamará ABEL y lo cuida en secreto, buscando el amor y la compañía que le niegan en casa. Pero, cuando llega el día de liberar a Abel en el bosque, ¿podrá Lukas encontrar también su propia liberación en una nueva vida?

Título original: Wie Brüder im Wind
Duración: 90 min.
Guión: Joanne Reay

Año: 2017
País: Austria
Director: Gerardo Olivares y Otmar Penker

Experiencia cinematográfica

Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película:

- ¿Qué día la viste? _____
- ¿En qué cine?_____
- ¿A qué hora? _____
- ¿Con quién?_____

_____

Escribe una redacción sobre lo que ha supuesto para ti ver esta película

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Experiencia cinematográfica

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Acción **Comedia** **Sorpresas** **Aventuras** **Drama**

Ciencia ficción **Historia** **Tensión** **Documental** **Animación**
Romance **Musical** **Lágrimas** **Terror** **Fantasía**
Catástrofe **Histórico** **Bélico** **Western** **Suspense**

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:
Literatura Cine y televisión Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

En esta película se ha trabajado con águilas reales no ficticias. ¿Sabías que existe un código de conducta sobre el bienestar de los animales en las películas? Averigua en qué consiste.

Una conmovedora fusión de drama y documental de naturaleza, *Hermanos del Viento* es el fantástico resultado de la colaboración de dos maestros en su campo: Otmar Penker, un genio en el campo de la fotografía de la naturaleza alpina y Gerardo Olivares, director de *Entrelobos*. En 2011, cuando empezó todo, a Otmar Penker (*Príncipe de los Alpes*) y Gerald Salmina (*Monte San Elías)* se les ocurrió la idea de unir su saber hacer en el cine de naturaleza con un drama totalmente guionizado. La idea era hacer una película de aventuras interesante y maravillosamente bien filmada en los Alpes con dos protagonistas: un águila y un hombre.

Investiga sobre la carrera del fotógrafo Otmar Penker. Elige una de sus fotografías sobre la naturaleza y realiza un artículo sobre dónde se hizo, qué relata y señala qué cosas interesantes descubre sobre la naturaleza que muestra; qué valor tiene y cómo se podría cuidar mejor eso que muestra.

Personajes

Intentad construir por grupos, con breves pincelas, una descripción física y emocional de los personajes de la historia. Después, señalad, qué cualidades positivas destacáis de cada uno.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de los personajes y señalar cómo evoluciona en la película.

¿Qué misión tienen en la película Madre, Caín, y Abel?

¿Por qué crees que al principio de la película están tristes Lukas y su padre?

¿Qué importancia crees que tiene Abel en la película? / ¿Qué es lo que le enseña Abel a Lukas?

¿Cuáles son las primeras palabras que dice Lukas en la película?

La educación es una introducción a la totalidad de lo real. Esta es la tarea del padre y del maestro: ponerse al lado del hijo, del amigo, del alumno y abrir sus ojos para que pueda mirar, abrir sus labios para que pueda dar nombres a las cosas, enseñar a sus manos a escribir; es una introducción porque en este proceso una persona acompaña a otra persona para introducirlo en lo real. **¿Identificas algún personaje en la película que sea un maestro en este sentido?**

La naturaleza es uno de los grandes personajes de la película, y recordamos una importante cita del Papa Francisco en la impresionante Encíclica *Laudato si*: *"el ser humano aprende a reconocerse a sí mismo en la relación con las demás criaturas" solo desde ahí podrá el hombre desarrollar "las virtudes ecológicas" sin caer en una divinización e idolatría de la naturaleza*. Mirando el ejemplo de Jesús, el Papa nos insiste en tres puntos fundamentales:

- en la contemplación y participación de la creación reconocemos la relación paterna que Dios tiene con todas las criaturas;
- en Jesús vemos la necesidad de vivir en contacto y asombro permanente con la naturaleza y,
- por tanto, en armonía plena con todas las criaturas y todos los hombres.

Identifica alguno de estos puntos en la película y coméntalo con tus compañeros.

La belleza imponente de la naturaleza favorece siempre la pregunta sobre el ser, el orden y la bondad de todo lo que existe en la realidad, puesto que la realidad es la primera provocación que despierta en nosotros el sentido religioso.

*Expresa el tipo de experiencia que identificas en ti cuando ves un paisaje bonito

*Para ti la Belleza de las montañas, de los valles…. ¿a qué te remiten?, ¿de qué son signo?

Actividades

Lee las siguientes **citas** y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican en la película.

Aquel día vi algo maravilloso. Vi a un príncipe y a su hermano en paz. Me pregunté si podía esperar otro Milagro, que el retorno de Abel evitara que Lukas se marchara.
¿Por qué lo provocas Lukas? Lo de no hablarle, eso lo irrita bastante. Además, él no comprende su propio silencio, nunca le he oído hablar sobre aquel día. Lo tiene enterrado en lo más profundo y tú también, pero un día tu voz se oirá.
Puede que el libro se abriese por esa página por casualidad, pero sus dedos lo encontraron: la historia de los dos hermanos condenados a enfrentarse. El mayor, Caín, decidido a derrotar a su hermano Abel… Y así, encontró un nombre para su águila, la llamó Abel.
Aprender requiere coraje y enseñar la paciencia de una madre.
Me dijo que solo encontró una pluma y, en sus ojos, pude ver el miedo. Aquello podía ser lo último que le quedara de Abel. Intenté reconfortarlo diciendo que Abel volvería, que solo necesitaba probar la libertad.
Te estaba esperando. Pensé que nunca volverías, pero ¡estabas volando!
Abel aprendió a volar y Lukas aprendió que la esperanza nunca muere.
Es el momento Lukas, el verano ha acabado, tienes que volver con tu padre y tienes que devolver a Abel a su sitio, si no, nunca será libre. ¿Es eso lo que quieres?
Envidiaba la fe del chico. En mi corazón, me despedí en silencio.
El tiempo iba pasando, el invierno dio paso a la primavera y la pierna de LuKas se curó por fin, pero la herida entre su padre y él no parecía cerrarse.
A veces, en la vida, Lukas, tienes que escribir tus propios finales, contar tu propia historia.
¿Abel? No, soy yo. Lo siento, lo siento mucho.
Lo encontré, él te encontró a ti, nos hemos encontrado.
Hubo un día en el que se le rompió el corazón por dejar libre a Abel, pero entonces , Lukas entendió que dejarlo marchar significa ser libre.

Actividades

1) **Ordena, según aparecen en la película, las siguientes escenas.**
2) **Describe lo que pasa en cada una de ellas.**
3) **Crea un divertido diálogo entre los personajes que aparecen en las imágenes.**

Rellena la frase con las consonantes que faltan para descubrir la frase promocional de la película

_a a_i_ _a_ e_
_a a_e_ _u_a
_á_ _ _a_ _e

Dibuja un águila o colorea el siguiente

Mensajes

Individualmente o en grupos ,trabajad los valores que ensalza la película y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor……..
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Ponedlo en común con el resto de la clase lo trabajado y comentardo entre todos.

Conflicto paterno filial: Lukas y su padre apenas se hablan. Hay entre ellos un muro de silencio y tristeza que les separa. ¿A qué se debe ese muro? ¿Cómo se rompe?

Amistad: ¿Quiénes son compañeros de viaje para ayudarse a sanar mutuamente sus heridas?

Libertad: ¿Qué es la libertad? ¿Cómo la encuentran Lukas y Abel?

Cainismo: La historia de Caín y Abel que relata la Biblia. Lee sobre ella y señala si conoces historias reales donde se haya dado la misma circunstancia.

Música

El tema 'Freedom' de Rebecca Ferguson es el que suena en los créditos finales.

Escuchadlo en internet y traducid la letra.
https://www.youtube.com/watch?v=9J3L3GyQyzo

¿Qué otras canciones conoces sobre la libertad?

There is hope
Even as the tears fall on your lips
Even as you take another sip
And cough from all you smoked the night before
Didn't lose the war
So stand back up and be a man
Hold yourself complete again
And say the words:

I am free, I am free
It's the sound of peace

There is laughs
Even when all you got is a box of frowns
They gave you as they held you to the ground

But over the hills call out sounds
Spill out break heavy ground
Angels dress they dance around
You can hear it, you can feel it
The psalm says:

I am free, I am free
It's the sound of peace
Yeah, I am free, I am free
It's the sound of peace

And it's freedom, sweet freedom
I was so down
They held me to the ground
But now I'm free now
I'm free now

But now I'm free
But now I'm free

There is hope
Even as the tears fall on my lips
Even as I take another sip
And cough from all I've smoked the night before
I didn't lose the war
I'll stand back up and be the man
Hold myself complete again
And say the words:

I am free, I am free
It's the sound of peace

Multidisciplinar

Geografía.-

La localización de la película está en el valle del Defferegen, en el Tirol oriental austríaco y el valle de Ahrntal, en el Tirol sur de Italia. Localízalos en un mapa

¿En qué lugares del planeta se pueden encontrar Águilas reales?

Ciencias Naturales.-

Las águilas son aves misteriosas y majestuosas. Frecuentemente simbolizan poder, coraje y libertad. Aquí puedes descubrir sus partes. Investiga 25 curiosidades sobre este magnífico animal.

Historia.-

En la tradición de la cultura inca, sioux, maya, dakota, cheyenne, azteca, mexicana… el águila es símbolo del poder de la naturaleza, de la supremacía o majestuosidad, de sus misterios, pero también de la sabiduría, coraje y fuerza. Investiga sobre su importancia en la cultura de los nativos americanos.

Medio ambiente.-

En el canal de *internet* ***Southwest Florida Eagle Cam*** https://www.youtube.com/watch?v=ka3S94yaWeg dispones de una cámara 24 horas para observar a Harriet, el águila calva más famosa de la red con más de 115 millones de visitas.

Harriet es un águila calva o *Haliaeetus leucocephalus*, una especie de ave accipitriforme que habita en América del Norte. Destaca por el color blanco de su cabeza y el plumaje pardo de su cuerpo. Es reconocible por presidir el escudo nacional de EE UU. Estuvo a punto de extinguirse a finales del siglo XX, pero gracias a programas estatales va en camino de ser retirada de la lista de especies en peligro del Gobierno de los Estados Unidos.

Investiga sobre los programas que existen para ayudar en la supervivencia de los animales en riesgo de extinción.

Experiencia de fe

VII MADRIMANÁ: DESEO DE VERDAD Y VIDA EN PLENITUD

Amar y ser amados, tener buenos amigos, una familia, que haya en el mundo más bien, más justicia, paz, solidaridad, lograr ser felices en todas las circunstancias… En el corazón de cada persona, no importa su edad, género o dónde viva, se albergan infinitud de deseos a los que intenta responder de diferentes maneras. Y aunque a cada deseo se contente con responderle con una satisfacción, pronto se da cuenta que no le valen respuestas parciales, ya lo dice un anuncio de publicidad: “No puedes no tenerlo todo”.

En Madrimaná, tras la lectura de un texto del Papa emérito Benedicto XVI invitamos a todos en esta séptima edición a ser conscientes de este inmenso deseo que llevamos inscrito en el corazón.
Os invitamos, en primer lugar, a aprender o re-aprender el gusto de las alegrías auténticas de la vida. No todas las satisfacciones producen en nosotros el mismo efecto: algunas dejan un rastro positivo, son capaces de pacificar el alma, nos hacen más activos y generosos. Otras, en cambio, tras la luz inicial, parecen decepcionar las expectativas que habían suscitado y entonces dejan a su paso amargura, insatisfacción o una sensación de vacío. Educar desde la tierna edad a saborear las alegrías verdaderas, en todos los ámbito de la existencia —la familia, la amistad, la solidaridad con quien sufre, la renuncia al propio yo para servir al otro, el amor por el conocimiento, por el arte, por las bellezas de la naturaleza—, significa ejercitar el gusto interior y producir anticuerpos eficaces contra la banalización y el aplanamiento hoy difundidos. Igualmente, los adultos necesitan redescubrir estas alegrías, desear realidades auténticas, purificándose de la mediocridad en la que pueden verse envueltos. Entonces, será más fácil soltar o rechazar cuanto, aun aparentemente atractivo, se revela en cambio insípido, fuente de acostumbramiento y no de libertad.

Un segundo aspecto, que lleva el mismo paso del precedente, es no conformarse nunca con lo que se ha alcanzado. Precisamente, las alegrías más verdaderas son capaces de liberar en nosotros la sana inquietud que lleva a ser más exigentes —querer un bien más alto, más profundo— y a percibir cada vez con mayor claridad que nada finito puede colmar nuestro corazón. Aprenderemos así a tender, desarmados, hacia ese bien que no podemos construir o procurarnos con nuestras fuerzas; a no dejarnos desalentar por la fatiga o los obstáculos que vienen de nuestro pecado.

No se trata de sofocar el deseo que existe en el corazón del hombre, sino de liberarlo para que pueda alcanzar su verdadera altura. Somos un infinito deseo de Verdad y Vida en Plenitud. Y cuando nuestro inquieto corazón va a en busca de su respuesta , lo encuentra.

¿Cuál es el mayor deseo de Lukas?
¿En qué cosas crees que te pareces a este personaje?
¿Cómo identificas en ti el deseo de Verdad?
¿Qué es la vida en Plenitud? ¿Crees que se puede lograr?
Identifica en tu vida en qué momentos has buscado la plenitud y cómo colmaste ese deseo