





En Textópolis, mundo que habita en nuestros móviles, se hallan todos los emojis. Entre ellos, Gen, quien espera a ser elegido por Álex, un chico de quince años, en su primer día de trabajo como emoji.

Gen es un “Bah”, pero, aunque debería limitarse a su gesto, en realidad no puede evitar tener más de una expresión facial y ello le convertirá en lo que llamarán “fallo informático”. Por ello, se embarcará en una aventura con unos curiosos amigos, Choca esos 5 y Jailbreak, con los que intentará salvar su mundo y encontrar un lugar en él para ellos.

86 min. **Género:** Animación. Familiar. Comedia.. **Año:** 2017 **País:** EEUU. **Dirección:** Anthony Leondis **Intérpretes:** Patrick Stewart, T. J. Miller, James Corden, Maya Rudolph, Sofía Vergara. **Productora:** Columbia Pictures, Sony Pictures Animation

## Experiencia cinematográfica

- **Marca** los contenidos que crees que definen mejor la película:

<b>Acción</b>	<b>Comedia</b>	<b>Biografía</b>	<b>Aventuras</b>	<b>Drama</b>	<b>Ciencia ficción</b>	
	<b>Documental</b>	<b>Animación</b>	<b>Romance</b>	<b>Musical</b>	<b>Lágrimas</b>	<b>Terror</b>
<b>Fantasia</b>	<b>Catástrofe</b>	<b>Histórico</b>	<b>Religión</b>	<b>Western</b>	<b>Suspense</b>	

- La **sinopsis** es una presentación breve de la película en la que se plantea el inicio de la historia sin desvelar demasiados detalles y, por supuesto, sin contar el final. Escribe tu propia sinopsis de la película.
- De no poder tener el que tiene, ¿qué **título** le hubieses puesto tú a esta película?
- En **la crítica de cine**, los periodistas tampoco desvelan detalles importantes o el final, pero explican las razones por las que la película puede gustar o no al público (las personas). Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.
- Escribe una breve **noticia** sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película. ¿Qué valor puede tener acudir al cine? ¿Te parece una experiencia recomendable desde el punto de vista de tu aprendizaje? ¿Por qué? Valora si los contenidos de esta película son “pertinentes”/adecuados para los chicos de hoy en día.
- **Citas . Ordena los momentos** importantes que suceden en la película a partir de estas palabras de los personajes. Señala qué ocurre entre estos momentos:
  - *Si Álex pierde la fe en su móvil, nuestro mundo acabará en la basura. Te vas a ir de paseo con nuestros robots antivirus.*
  - *Hoy va a ser mi primer día en el móvil.*
  - *Por primera vez en mi vida, bah es lo que siento.*
  - *Saldremos del móvil y viviremos en la nube. Podrás ser quien quieras.*
  - *No podemos marcharnos sin él. Es mi amigo.*
- **¿Recuerdas otras películas que se enmarquen en el mundo de las nuevas tecnologías?**

# Personajes

Los personajes de la película, salvo Álex y sus amigos, son emojis/emoticonos. Intenta recordar cuáles son y clasifícalos. Puedes hacerlo según emociones, buenos y malos, los más usados/favoritos y los menos usados o lo que se te ocurra. Explica por qué has elegido esa clasificación.

**Para el debate:** ¿Crees que en la vida también clasificamos a las personas con criterios similares? ¿Te parece bien, mal, inevitable, evitable, etc.?

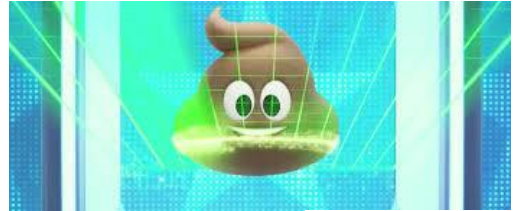
- **Dibuja** a los siguientes personajes y describe cómo es su aspecto físico y su personalidad. ¿Qué tienen en común? ¿Son lo que parecen? ¿Crees que esto es algo habitual en las personas también?:

- Sonrisas.
- Caca.
- El padre de Gen (un Bah).

- **Cómo evolucionan** en la película estos personajes:

- Gen.
- Los padres de Gen.
- La jaker Rebelde.
- Choca esos cinco.
- El conjunto de Textópolis.

- Coméntalo con tus compañeros de grupo o clase.



## Mensajes y actividades para reflexionar

Podéis trabajar todos o algunos de los siguientes temas:

### 1 SER vs PARECER

**“Pretendía ser útil. Todo el mundo cree que soy un fallo informático”.** Esto le dice Glen a sus padres.

- Piensa qué significa esto. Glen se muestra tal y como es, pero no es lo que se espera de él. Hay unas normas que debe de obedecer. Las normas, generalmente, defienden valores o bienes importantes (por ejemplo: prohibido fumar, prohibido realizar descargas ilegales, etc). Sin embargo, a veces, hay normas que deben ser cambiadas o revisadas. ¿Cómo se vería esto en la película? Trata de buscar ejemplos en el mundo que nos rodea.
- **“Tus papás te quieren. Te me encierras hasta que se olviden”.** Este es el consejo que recibe de sus padres. ¿Crees que es la mejor manera de enfrentar los conflictos? ¿Cómo reacciona Glen?
- Algunos personajes de la película tienen una idea diferente de lo que es la verdadera amistad.

Choca esos cinco ahora estar entre los favoritos. Hay un garito de los pringados. Su aventura es una huida porque cree ser perseguido por haberse colado en el área VIP. ¿Crees que su felicidad se encontrará allí?

**Choca esos cinco: “Facebook: Aquí conoces a muchísima gente. (...) Esto es lo que de verdad se necesita en esta vida: la popularidad”.** Estableced si en las redes sociales realmente se pueden realizar o consolidar amistades. Aunque no debemos demonizar las redes sociales, sino crear un uso razonable de las mismas, por qué crees que la respuesta de Glen es la siguiente: **Preferiría tener un amigo de verdad”.**





# Mensajes y actividades para reflexionar

**De princesa a Hacker.** Hacker es una rebelde que esconde un pasado del que huye. ¿Qué crees que busca realmente con su deseo de subir a la nube? Lee estas palabras y explicad en pequeños grupos qué significan y qué es para vosotros la auténtica libertad:

**“Aquí no hay más que reglas. Allí puedes ser quien quieras. Eres libre**

Además, Hacker lucha contra los roles o tópicos y afirmará:

**“Los primeros emojis... Eras o princesa o novia”.**

**“No soy la típica princesa que espera a su príncipe”.**

¿Crees que en la actualidad sigue habiendo prejuicios de género?

Comenta algún ejemplo.

2

## EL VIAJE

Hacker inicia el viaje con Gene y Choca esos cinco con una clara intención, tal y como se afirma más arriba, pero, en realidad, ¿qué es lo que descubre? ¿Y los demás personajes? Lee el siguiente poema de Cavafis y realizad una relación con la película y sobre su mensaje.

## ÍTACA

*Si vas a emprender el viaje hacia Ítaca,  
pide que tu camino sea largo,  
rico en experiencias, en conocimiento.*

(...)

*Ten siempre a Ítaca en la memoria.  
Llegar allí es tu meta.  
mas no apresures el viaje.  
Mejor que se extienda largos años;  
y en tu vejez arribes a la isla  
con cuanto hayas ganado en el camino,  
sin esperar que Ítaca te enriquezca.*

*Ítaca te regaló un hermoso viaje.  
Sin ella el camino no hubieras emprendido.  
Mas ninguna otra cosa puede darte.*

*Aunque pobre la encuentres, no te engañará Ítaca.  
Rico en saber y en vida, como has vuelto,  
Comprendes ya qué significan las Ítacas.*



**Lo que siento en este momento es tremendo y creo que eso me basta para querer seguir siendo como soy. Gen**



3

## SENTIMIENTOS y EMOTICONOS

Cuando Gene quiere ser un bah, de camino al trabajo ve unos pequeños donuts y no puede evitar emocionarse. Más tarde, no podrá evitar sonreír y ponerse nervioso en su primer día de trabajo. Todos los emoticonos parecen tener claro qué expresión deben de tener. Lo cierto es que no podemos controlar tan fácilmente las emociones. Mira el cuadro de la derecha. Trata de verbalizar qué representan. Comenta cuáles suelen ser los emoticonos que empleas y qué pretendes transmitir con ellos.

Ahora, realiza un emoticono que exprese dos emociones al mismo tiempo.

En la película se compara a los emoticonos con los jeroglíficos. Investigad sobre ellos u estableced en qué se parecen y qué los diferencia.

# Mensajes y actividades para reflexionar

4

## La amistad.

- Reflexiona sobre estas palabras que intercambian Gene y Hacker:
  - *No podemos marcharnos sin él. Es mi amigo.*
  - *Siempre he creído que hay que pensar en uno mismo.*
  - *De qué vale pensar en uno mismo si no hay nadie más. Lo siento este es mi fallo, soy incapaz de que me dé todo igual. Por eso, quiero que me reprogramen.*

¿Qué buscas en un verdadero amigo? Comentad qué cualidades esperas encontrar en un buen amigo y cómo quieres ser tú un buen amigo? ¿Crees que es fácil?

6

## El uso del móvil.

- De la Gándara, autor del libro *Cibernícolos* comenta los "vicios y virtudes" del uso de las tecnologías de la información y la comunicación y señala que el uso de dispositivos móviles, ordenadores, videojuegos u otras tecnologías es "**menos preocupante de lo que piensa la sociedad**", pero es necesario "detectar bien" a una minoría de niños o adolescentes que "corren un verdadero riesgo" al presentar "conductas patológicas".

Valorad en pequeños grupos si el uso que realizáis de los móviles es un uso razonable o un mal uso. Señalad qué problemas puede ocasionar ese mal uso y estableced qué normas se podrían establecer en los grupos de whatsApps para evitar conflictos.

**Para el debate:** estableced dos grupos en la clase. Cada grupo, por separado, deberá plantear pros y contras del uso del móvil en el ámbito académico.: ¿debería tener cabida en las aulas el móvil? Después, por sorteo un miembro de cada equipo cogerá un papel que determinará qué postura defenderá su equipo. Elegid un moderador y establecer un sistema de intervención.



7

## Las modas/las corrientes.

Choca esos cinco quiere colarse en la sala de los emoticonos más usados porque ha sido desplazado por Puño. Quiere ser VIP. Para sorpresa de Gene, hay una sala de los pringados. Gene quiere ser uno de los elegidos por Álex. Para ello, tal y como indica Sonrisas, debe ser "**una sola cosa**". Sin embargo, Hacker no quiere ser una sola cosa. Alguien dirá a Gene: **Todo está en tu interior. Intenta que brote de nuevo y sé tú mismo.**

¿Creéis que es fácil ser uno mismo? ¿Qué significa esto? ¿Qué papel jugará la asertividad en ello? ¿Consideráis que al final, Gene es asertivo?

## VII MADRIMANÁ: DESEO DE VERDAD Y VIDA EN PLENITUD

- Amar y ser amados, tener buenos amigos, una familia, que haya en el mundo más bien, más justicia, paz, solidaridad, lograr ser felices en todas las circunstancias... En el corazón de cada persona, no importa su edad, género o dónde viva, se albergan infinitud de deseos a los que intenta responder de diferentes maneras. Y aunque a cada deseo se contente con responderle con una satisfacción, pronto se da cuenta que no le valen respuestas parciales, ya lo dice un anuncio de publicidad: “No puedes no tenerlo todo”
- En Madrimaná, tras la lectura de un texto del Papa emérito Benedicto XVI, invitamos a todos en esta séptima edición a ser conscientes de este inmenso deseo que llevamos inscrito en el corazón.
- Os invitamos, en primer lugar, a aprender o re-aprender el gusto de las alegrías auténticas de la vida. No todas las satisfacciones producen en nosotros el mismo efecto: algunas dejan un rastro positivo, son capaces de pacificar el alma, nos hacen más activos y generosos. Otras, en cambio, tras la luz inicial, parecen decepcionar las expectativas que habían suscitado y entonces dejan a su paso amargura, insatisfacción o una sensación de vacío. **Educar desde la tierna edad a saborear las alegrías verdaderas, en todos los ámbito de la existencia —la familia, la amistad, la solidaridad con quien sufre, la renuncia al propio yo para servir al otro, el amor por el conocimiento, por el arte, por las bellezas de la naturaleza—, significa ejercitar el gusto interior y producir anticuerpos eficaces contra la banalización y el aplanamiento hoy difundidos.** Igualmente, los adultos necesitan redescubrir estas alegrías; desear realidades auténticas, purificándose de la mediocridad en la que pueden verse envueltos. Entonces será más fácil soltar o rechazar cuanto, aun aparentemente atractivo, se revela en cambio insípido, fuente de acostumbamiento y no de libertad.
- Un segundo aspecto, que lleva el mismo paso del precedente, es no conformarse nunca con lo que se ha alcanzado. Precisamente las alegrías más verdaderas son capaces de liberar en nosotros la sana inquietud que lleva a ser más exigentes —querer un bien más alto, más profundo— y a percibir cada vez con mayor claridad que **nada finito puede colmar nuestro corazón.** Aprenderemos así a tender, desarmados, hacia ese bien que no podemos construir o procurarnos con nuestras fuerzas, a no dejarnos desalentar por la fatiga o los obstáculos que vienen de nuestro pecado.
- No se trata de sofocar el deseo que existe en el corazón del hombre, sino de liberarlo, para que pueda alcanzar su verdadera altura. **Somos un infinito deseo de Verdad y Vida en Plenitud.** Y cuando nuestro inquieto corazón va a en busca de su respuesta lo encuentra.

### Actividades:

- **¿Dónde encontrarán la felicidad nuestros personajes? ¿Qué es lo que más desea? ¿Qué les impulsará a querer no conformarse? ¿Dónde crees que se suele buscar en la actualidad la felicidad?**
- **Los padres de Gene, mientras buscan a su hijo, se conocerán mejor el uno al otro y se encontrarán como matrimonio. ¿Qué crees que les transforma y une? ¿Por qué parecen más felices?**
- **¿Cómo identificas en ti el deseo de Verdad?**
- **¿Qué es la vida en Plenitud? ¿Crees que se puede lograr?**
- **Identifica en tu vida en qué momentos has buscado la plenitud y cómo colmaste ese deseo.**