



Los trolls son unos seres que están siempre cantando y bailando y que se abrazan cada hora. Un día, los bergens, que piensan que solo se puede ser feliz si se comen un troll, invaden el pueblo y secuestran a los trolls.

La princesa Poppy y el gruñón Branch inician un viaje para rescatar a sus amigos.

En su aventura, conocerán a Bridge, la cenicienta del palacio, enamorada del rey Gristle, a quien ayudarán a lograr su amor y quien, a su vez, se empeñará en liberar a sus compañeros.

93 min. **Género:** Animación. Familiar. Aventuras. Musical. **Año:** 2016 **País:** EEUU. **Dirección:** Tucker **Intérpretes:** Jason Schwartzman, Chloe Moret, Anna Kendrick, Justin Timberlake. **Guión:** Maya Forbes **Productora:** DreamWorks Animation, Festa Entertainment

P01 Cine

- **Marca** los contenidos que crees que definen mejor la película:

Acción	Comedia	Biografía	Aventuras	Drama	Ciencia ficción
	Documental	Animación	Romance	Musical	Lágrimas
Fantasia	Catástrofe	Histórico	Religión	Western	Suspense
					Terror

- La **sinopsis** es una presentación breve de la película en la que se plantea el inicio de la historia sin desvelar demasiados detalles y, por supuesto, sin contar el final. Escribe tu propia sinopsis de la película.
- De no poder tener el que tiene, ¿qué **título** le hubieses puesto tú a esta película?
- En **la crítica de cine**, los periodistas tampoco desvelan detalles importantes o el final, pero explican las razones por las que la película puede gustar o no al público (las personas). Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.
- Escribe una breve **noticia** sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película. ¿Qué valor puede tener acudir al cine? ¿Te parece una experiencia recomendable desde el punto de vista de tu aprendizaje? ¿Por qué?
- **Ordena los momentos** importantes que suceden en la película:
 - Poppy y Branch conocen a Bridget.
 - La princesa Poppy decide rescatar a sus amigos.
 - Un bergén rapta a los amigos de la princesa Poppy.
 - Bridge ayuda a Poppy y a Branch a rescatar a sus amigos.
 - Creeck traiciona a sus amigos.
- La película es una aventura sobre los trolls, que son unos seres imaginarios. **¿Conoces a más seres imaginarios que habiten los bosques o el fondo del mar? ¿Has visto alguna otra película de estos seres?**

P02 Personajes



- **Dibuja** a los siguientes personajes y describe cómo es su aspecto físico y su personalidad:
 - La princesa Poppy.
 - Branch.
 - El rey Gristle
 - Bridge
 - La cocinera bergen
 - Rey Peppy
 - Creek
- **Cómo evolucionan** en la película estos personajes:
 - Branch es hosco y huraño antes de hacerse amigo de Poppy y después, alegre y amable. ¿Cómo crees que habría sido su vida si no la hubiera conocido?
 - Bridge estaba triste y desanimada. ¿Cómo cambia su vida después de conocer a Branch?
 - ¿Y el Príncipe Gristle?
- Coméntalo con tus compañeros de grupo o clase.

Mensajes y temas para reflexionar

Podéis trabajar todos o algunos de los siguientes **temas**:

- 1 **“No se deja a ningún troll atrás”**. Esto le dice el rey a su hija la princesa Poppy y esta, después, se lo dice a Branch y a sus amigos.
 - Piensa qué significa esto. Haz una lista de cosas esenciales que te lleva a no dejar nunca atrás a ningún compañero en cualquier circunstancia. Coméntalo con tus compañeros de grupo o clase y haced un mural para expresar vuestra visión.
 - Algunos personajes de la película tienen una idea diferente de lo que es ayudar a los demás y piensan que lo primero es cada uno, sin importarles lo que le ocurre a los demás. Por ejemplo, Creek no duda en traicionar a sus amigos para salvarse a sí mismo.
 - ¿Por qué crees que es importante ayudar a los demás y que tú te dejes ayudar por los demás?
 - ¿Qué pasa cuando no confías en los demás y los demás no confían en ti? ¿Qué ocurriría en un mundo donde nadie ayudase a nadie?
 - ¿Por qué ayudan a Poppy a pesar de no ser un troll?
 - ¿Por qué Bridge ayuda?
 - ¿La cocinera quiere ayudar al rey o sólo quiere ayudarse a ella misma a recuperar su puesto en el palacio?



- 2 En la película, se habla mucho de encontrar la felicidad y de la diferencia entre el mundo de los trolls y el de los bergens: **“la felicidad no está en comerse a un troll”**, le dice Poppy al rey Gristle. Cuando el rey, que quiere un babero para hombres, se da cuenta de que comerse un troll no da la felicidad, cambia. ¿Qué crees que significa un babero para hombres? ¿Dónde crees que está la felicidad? Reflexiona individualmente y haced una lista, después, en equipo o con el resto de la clase.

3 Cuando alguien en quien confías te traiciona. En el mundo, todos necesitamos confiar en los demás. ¿Qué pasa cuando alguien desconfía de los demás? ¿Y cuando alguien siente que los demás no confían en él? ¿Crees que en nuestro mundo lo normal es confiar en los demás o todo lo contrario?

4 Cuando alguien en quien no confías te ayuda, demostrando que en el amor y en la amistad no hay barreras ni límites. A veces, no sabemos portarnos bien con los que más queremos y nos quejamos llevar y acusamos a los demás de que no nos quieren. Identifica este tipo de situaciones en casa y en el cole y piensa en una manera alternativa de comportarte en la que te portes bien con tu familia, amigos, compañeros, profesores, etc.



5 La amistad. La princesa Poppy, que solo quiere reír y cantar, busca la ayuda de Branch, el único troll que odia cantar, que no sonríe nunca y que odia abrazar. A lo largo de todo el camino, contará a la princesa sus motivos. ¿Qué motivos tienes tú para no ser feliz? ¿Están justificados tus malos humores?

- Reflexiona sobre si en los momentos en que te sientes triste es mejor compartirlo con tu familia y con tus amigos para que te ayuden o no. Comparte tus ideas sobre cómo hacer un mundo mejor compartiendo la alegría de vivir.
- A veces, no tenemos tiempo para los amigos. ¿Crees que a veces, en nuestro mundo, estamos muy ocupados para hacer amigos? ¿Te resulta fácil hacer amigos?
- ¿Los trolls pueden ser amigos de quienes hasta entonces creían que comerlos les daba la felicidad? ¿Crees que es difícil ser amigo de alguien que es aparentemente muy diferente a ti?, ¿qué crees que hace posible esa amistad?

6 La traición de un ser querido en quien confiamos : La sorpresa es muy grande para la princesa Poppy cuando tras realizar todos los esfuerzos para salvar a Creek , se dan cuenta de que este los ha traicionado y que, por su culpa, los trolls han sido hechos prisioneros y van a ser devorados por los bergen.

¿Qué pasa cuando defraudas a alguien que confiaba en ti? ¿Cómo puedes arreglarlo? ¿Y cuándo es al revés y es a ti a quien defraudan? Comenta con tus compañeros qué es lo que hay que hacer para no defraudar a los que queremos y qué hacer cuando lo hemos hecho mal y queremos arreglarlo. ¿Sabemos reconocer nuestros errores? ¿Y pedir perdón?

7 El mal humor. Parece que Branch está amargado y hace la vida imposible a los demás con su mal humor y su actitud huraña. ¿Piensa si tú estás así también a veces. ¿Crees que siempre tienes motivos? ¿Se lo haces pagar a tus amigos y a tu familia? ¿Conoces a alguien como Branch? ¿Qué se puede hacer para que cambie?

¿En clase , a veces algún compañero parece triste o huraño y mal humorado? ¿Te has preguntado qué le puede pasar? ¿Has intentado ayudarlo? ¿Has comentado con otros amigos su actitud? ¿Habéis intentado ayudarlo entre todos? No dejes que nadie a tu alrededor esté triste si tú puedes ayudarlo o acompañarle.



¿Sabes nuestro lema?:

¡Tú eres un regalo!

- Vivimos tiempos muy convulsos. Bastaría mencionar los países que están en guerra, el terrorismo que amenaza constantemente a Occidente, los prófugos que huyen de situaciones trágicas haciendo frente a peligros terribles, la crisis económica que afecta a muchas familias, la persecución sistemática de los cristianos en Oriente y África, etc. para tomar conciencia de ello. Unas circunstancias que tienden a cerrarnos sobre nosotros mismos, intentando salvar nuestra seguridad e intereses. El otro es visto con desconfianza, sobre todo si pertenece a otra cultura o religión. En este contexto social que nos ha tocado vivir, ¿cómo puede ser el otro un regalo?
- El lema de nuestra edición de Madrimaná es **“Tú eres un regalo”**. Hemos preferido ya indicar en esta formulación que el otro deja de ser percibido como un potencial enemigo en tanto que es afirmado como un tú. Es decir, es reconocido como alguien con la misma dignidad y derechos, como un compañero de camino, como un confidente en el diálogo, como alguien que me permite tomar conciencia de quién soy yo. Esta dinámica es descrita por el Papa Francisco con estas palabras:
- **“Estamos acostumbrados a una cultura de la indiferencia y tenemos que trabajar y pedir la gracia de realizar una cultura del encuentro. De este encuentro fecundo, este encuentro que restituya a cada persona su propia dignidad de hijo de Dios, la dignidad del viviente... Si no miro – no basta ver, no, hay que mirar – si no me detengo, si no miro, si no toco, si no hablo, no puedo hacer un encuentro y no puedo ayudar a hacer una cultura del encuentro”**.
- Que este es el camino lo podemos reconocer de la experiencia de alegría y agradecimiento que tenemos cuando nos relacionamos con los otros a este nivel, cuando dejamos de ser extraños y se produce entre nosotros un abrazo, una acogida, una colaboración en la construcción del bien común. Sólo así se vuelve el contexto social un lugar amigable, como una ocasión positiva, y el otro como un bien para mí. O sea un regalo.
- La tarea que tenemos como educadores es fundamental para propiciar este modo de ver, esta posición ante la vida y los otros en las futuras generaciones. Sin olvidar que sólo Uno vivió acogiendo a todos, viendo al otro como un regalo y, por tanto, como continuo motivo de alegría: Jesucristo. Ya, desde los primeros años del cristianismo, esta experiencia era posible en Cristo: “No hay judío y griego, esclavo y libre, hombre y mujer, porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús” (Gál 3,28).

Actividades:

- **¿Qué personajes podrían decir de otros “Tú eres un regalo”? Justifica tu respuesta.**
- **¿Cuándo has sido consciente de que otros te consideran “a ti” un regalo?**
- **Todo ser humano es único e irrepetible. ¿Cómo podríamos hacer consciente a los demás de ello?**
- **Juntaos en grupos y valorad cosas buenas que hacen de la gente que te rodea un regalo: tus padres, tus hermanos, tus amigos, tus profesores, etcétera.**
- **A partir de ahora, trata de empatizar, de ponerte en el lugar de los demás, y busca que nadie se sienta invisible, rechazado, enemigo. Porque, acuérdate, el otro... ¡es un regalo!**

P01 La historia



- Resume la película y comenta lo que más te ha gustado:

93 min. **Género:** Animación. Familiar. Aventuras. Musical. **Año:** 2016 **País:** EEUU. **Dirección:** Tucker **Intérpretes:** Jason Schwartzman, Chloe Moret, Anna Kendrick, Justin Timberlake. **Guión:** Maya Forbes **Productora:** DreamWorks Animation, Festa Entertainment

La historia

- **Ordena** del 1 al 5 estos momentos que suceden en la película:
 - Los Bergens secuestran a los amigos de la princesa Poppy.
 - Poppy y Branch conocen a Brigde.
 - La felicidad no consiste en comerse un troll.
 - Creek traiciona a sus amigos.
 - Poppy pide ayuda a Branch para rescatar a sus amigos.

P02 Personajes

- **Dibuja** en una hoja a tus personajes y escenarios favoritos de la película:

- La Princesa Poppy
- Branch
- El árbol pasadizo
- La cocina
- Bridge
- El rey Gristle
- La cocinera



- **Completa:**

- Poppy es una princesa y Branch es su _____.
- Cuando conocen a Bridge, _____, deciden ayudarla.
- El rey Gristle está triste y piensa que la felicidad está en _____.
- Cuando el rey conoce a Bridge se da cuenta que en el _____ está la verdadera felicidad. _____.

Mensajes y temas para reflexionar

Podéis trabajar todos o algunos de los siguientes **temas**:

- 1 **“La felicidad no está en las cosas materiales”. Esto lo aprende el rey después de darse cuenta de que está enamorado.** Piensa qué significa esto. Haz una lista de cosas esenciales que no están en las cosas materiales, pero sí se perciben con el corazón. Completa tu lista con alguna que haya dicho algún compañero y te haya gustado.



Amistad

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

P02 Personajes

2 En la película, no se habla mucho de hacerse mayor, pero el rey Gristle quiere un babero para hombres. Quiere hacerse mayor, pero él no lo sabe. Cuando se da cuenta de que se ha enamorado de Bridge, se da cuenta de que se ha hecho mayor.

Escribe cuándo crees que te das cuenta de que alguien se ha hecho mayor:



3 **La cooperación. La mayor parte de las cosas se consiguen en equipo. En un equipo, se complementan las cualidades de cada uno y se suplen las carencias individuales.**

- Reflexiona sobre lo que acabas de leer. ¿Qué se necesita para que formemos un equipo y nos integremos en un grupo para lograr un objetivo o una meta en común? Piensa en los logros de la humanidad que se consiguieron gracias a un equipo.
- Comparte tus ideas sobre cómo hacer equipo con tus compañeros para conseguir un objetivo y haz una lista de cosas importantes que se hacen en común.
- Haz un dibujo en una hoja aparte en el que aparezcáis tú y alguno de tus amigos

4 **El egoísmo: “Cuando uno no mira a su alrededor y se fija en los demás, se transforma en un egoísta con consecuencias”.** A veces, no sabemos portarnos bien con los que más queremos y hacemos como Creek: actuamos para salvarnos, nos quejamos y acusamos a los demás de que no nos quieren. Identifica este tipo de situaciones en casa y en el cole y piensa en una manera alternativa de comportarte en la que te portes bien con tu familia, amigos, compañeros, profesores...

Situación

Comportamiento

¿Sabes nuestro lema?:

¡Tú eres un regalo!

- Vivimos tiempos muy convulsos. Bastaría mencionar los países que están en guerra, el terrorismo que amenaza constantemente a Occidente, los prófugos que huyen de situaciones trágicas haciendo frente a peligros terribles, la crisis económica que afecta a muchas familias, la persecución sistemática de los cristianos en Oriente y África, etc. para tomar conciencia de ello. Unas circunstancias que tienden a cerrarnos sobre nosotros mismos, intentando salvar nuestra seguridad e intereses. El otro es visto con desconfianza, sobre todo si pertenece a otra cultura o religión. En este contexto social que nos ha tocado vivir, ¿cómo puede ser el otro un regalo?
- El lema de nuestra edición de Madrimaná es **“Tú eres un regalo”**. Hemos preferido ya indicar en esta formulación que el otro deja de ser percibido como un potencial enemigo en tanto que es afirmado como un tú. Es decir, es reconocido como alguien con la misma dignidad y derechos, como un compañero de camino, como un confidente en el diálogo, como alguien que me permite tomar conciencia de quién soy yo. Esta dinámica es descrita por el Papa Francisco con estas palabras:
- **“Estamos acostumbrados a una cultura de la indiferencia y tenemos que trabajar y pedir la gracia de realizar una cultura del encuentro. De este encuentro fecundo, este encuentro que restituya a cada persona su propia dignidad de hijo de Dios, la dignidad del viviente... Si no miro – no basta ver, no, hay que mirar – si no me detengo, si no miro, si no toco, si no hablo, no puedo hacer un encuentro y no puedo ayudar a hacer una cultura del encuentro”**.
- Que este es el camino lo podemos reconocer de la experiencia de alegría y agradecimiento que tenemos cuando nos relacionamos con los otros a este nivel, cuando dejamos de ser extraños y se produce entre nosotros un abrazo, una acogida, una colaboración en la construcción del bien común. Sólo así se vuelve el contexto social un lugar amigable, como una ocasión positiva, y el otro como un bien para mí. O sea un regalo.
- La tarea que tenemos como educadores es fundamental para propiciar este modo de ver, esta posición ante la vida y los otros en las futuras generaciones. Sin olvidar que sólo Uno vivió acogiendo a todos, viendo al otro como un regalo y, por tanto, como continuo motivo de alegría: Jesucristo. Ya, desde los primeros años del cristianismo, esta experiencia era posible en Cristo: “No hay judío y griego, esclavo y libre, hombre y mujer, porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús” (Gál 3,28).

Actividades:

- **¿Qué personajes podrían decir de otros “Tú eres un regalo”? Justifica tu respuesta.**
- **¿Cuándo has sido consciente de que otros te consideran “a ti” un regalo?**
- **Todo ser humano es único e irrepetible. ¿Cómo podríamos hacer consciente a los demás de ello?**
- **Juntaos en grupos y valorad cosas buenas que hacen de la gente que te rodea un regalo: tus padres, tus hermanos, tus amigos, tus profesores, etcétera.**
- **A partir de ahora, trata de empatizar, de ponerte en el lugar de los demás, y busca que nadie se sienta invisible, rechazado, enemigo. Porque, acuérdate, el otro... ¡es un regalo!**