P01 | Datos

Los olvidados de los olvidados, España, 2010

DURACIÓN	**90 min.**
DIRECTOR	**Carles Caparrós**
REPARTO	**Grégoire Ahongbonon**
DATOS	**Premio Manos Unidas y Mención Especial del Jurado en el Festival de Derechos Humanos de Santa Coloma de Gramanet.**

LOS OLVIDADOS DE LOS OLVIDADOS

Los olvidados de los olvidados presenta ante el espectador la impresionante historia real de Grégoire Ahongbonon, un reparador de neumáticos africano, que un día decidió dedicarse por completo a una misión: rescatar, curar y reinsertar en la sociedad a los olvidados de los olvidados, aquellos que padecen enfermedades mentales en África. Con su vocación, Grégoire cambia la vida de hombres, mujeres y niños, que en Costa de Marfil viven encadenados, la mayoría a la intemperie, privados de comida y agua, algunos de ellos azotados regularmente; o abandonados en las ciudades desde niños por sus propias familias…

Grégoire Ahongbonon es un ejemplo impactante para el espectador al que provoca con la propuesta de cambiar el mundo, respetando y salvaguardando la dignidad de cada ser humano. Como él mismo afirma: “Dios habita en todos y que dejar a un enfermo a su suerte es abandonar a Dios”.

Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Acción, Comedia, Sorpresas, Aventuras, Drama, Ciencia ficción, Historia, Tensión, Documental, Animación, Romance, Musical, Lágrimas, Terror, Fantasía, Catástrofe, Histórico, Bélico, Western, Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos “punto de giro”. Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

P02 | Documental

- **¿Cuál crees que es el objetivo de este documental?**
- **¿Cómo divide la historia del pasado de Gregoire y el inicio de su misión en la Saint Camille en dos momentos distintos al principio del film y en la segunda mitad del mismo? ¿Qué razones o efecto en el espectador puede tener esta forma de presentar si historia personal en dos tiempos?**
- **¿Cómo va dibujando la figura de Gregoire en paralelo con la descripción de su misión?**
- **Dibuja en un diagrama el orden en la que se presentan los principales temas tratados en la película y comenta en grupo**
- **¿Cómo combina el director la historia de ciertos personajes para dibujar la historia del proyecto de la Saint Camille? ¿Qué efecto consigue en el espectador con esta estructura?**
- **Cómo usa la música para dar intensidad a las imágenes**
- **¿Qué crees que ha supuesto el rodaje de este documental (viajes, cámaras...)**

Personajes

Describid y comentad la situación de las personas que aparecen en el documental

- **Gregoire Ahongbonon: el hombre, el creyente, el líder de Saint Camille**
- **¿Qué dicen sus colaboradores de su carácter y nivel de exigencia?**
- **¿Cómo crees que le ven los enfermos?**
- **En el video el misionero habla de la soledad del líder ¿qué dice? ¿estás de acuerdo con él?**
- **Su mujer: ¿cómo vivió y participó ella la misión de su marido?**
- **Los psiquiatras que trabajan en Saint Camille**
- **Los enfermos**
- **Los voluntarios y trabajadores (ex - pacientes y otros)**

Año de la Fe

Al inaugurar el Año de la Fe, el Papa Benedicto XVI nos indicaba en su discurso:

"Durante este tiempo, tendremos la mirada fija en Jesucristo, "que inició y completa nuestra fe" (Hb12,2): **en él encuentra su cumplimiento todo afán y todo anhelo del corazón humano**. La alegría del amor, la respuesta al drama del sufrimiento y el dolor, la fuerza del perdón ante la ofensa recibida y la victoria de la vida ante el vacío de la muerte, todo tiene su cumplimiento en el misterio de su Encarnación, de su hacerse hombre, de su compartir con nosotros la debilidad humana para transformarla con el poder de su resurrección. En él, muerto y resucitado por nuestra salvación, se iluminan plenamente los ejemplos de fe que han marcado los últimos dos mil años de nuestra historia de salvación".

¿Qué significa para ti que en Cristo encontramos el cumplimiento a todo afán y a todo anhelo de nuestro corazón? Indica experiencias de tu vida o de otras personas.

Comentad cómo pasa Gregoire de ser un mecánico de coches a ser el fundador de una institución con varios centros presente en dos países por la que han pasado más de 15.000 personas. ¿qué papel otorga Gregoire a Dios en su proyecto? ¿Qué papel otorga a la Iglesia?

¿Cómo aborda Gregoire y su equipo el gran problema de la comida y los medicamentos? ¿a quién recurre? ¿de quién recibe ayudas económicas y de quién no? ¿qué proyectos a futuro tiene? Comentad su actitud ante los retos y adversidades

Comentad cómo la guerra de Costa de Marfil unió a la Saint Camille con la comunidad, los pueblos que la rodeaban

Comentad qué es lo qué hace con los enfermos mentales los hechiceros y los brujos de los pueblos y los centros de plegaria. ¿Por qué enerva tanto a Gregoire? ¿qué piensas tú al respecto?

La reinserción es la pieza clave del proyecto de Gregoire ("necesitan algo más que medicinas, necesitan que les consideren (...) Si el enfermo se cura pero no hace nada, la familia lo seguirá considerando un enfermo"). Esa reinserción la busca a través de:

- **La unidad de rehabilitación y formación profesional que tiene cada uno de los todos los centros hospitalarios de la Saint Camille**
- **El amor, la familia y el pueblo.**

Comentad el hincapié de Gregoire en la importancia de la familia y el pueblo de la persona enferma "ellos pueden ayudar pero no pueden sustituir a la familia" ¿Por qué lo hace? ¿Qué pretende con ello?

¿Por dónde está extendida la Saint Camille y donde quiere expandirse? ¿Por qué es tan importante la expansión? ¿Qué es lo que pretende lograr?

¿Quiénes son hoy en día 'Los olvidados de los olvidados'?

¿Qué puedes hacer tu para cambiar esa realidad?

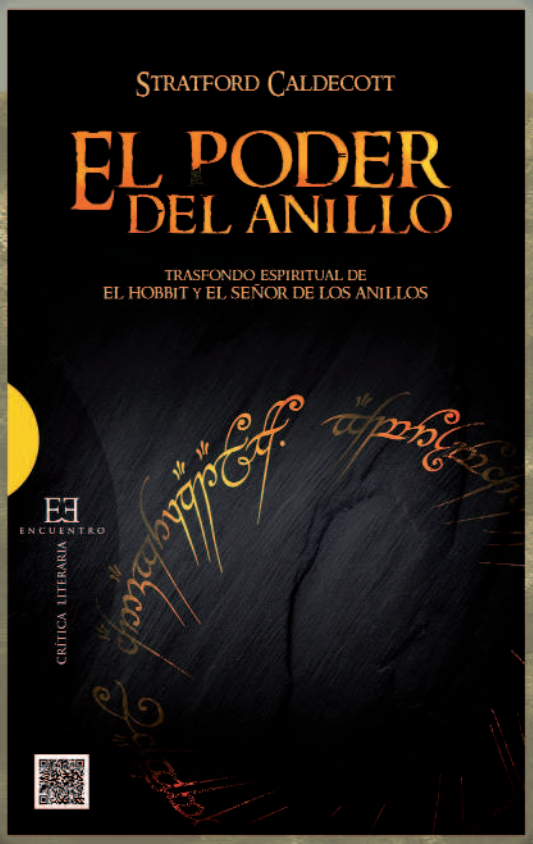
Descubre y haz un trabajo sobre diferentes organizaciones nacidas de la vocación al Amor al Prójimo como le sucede a Saint Camille.

Completa la siguiente frase:
Caridad con el prójimo es...
caridad con mis vecinos es...
Caridad con los más desfavorecidos es...

De Madrid hasta el Cielo
II MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE QUE INSPIRA
www.demadridhastaelcielo.com
DELEGACIÓN EPISCOPAL DE CULTURA
DIÓCESIS DE MADRID

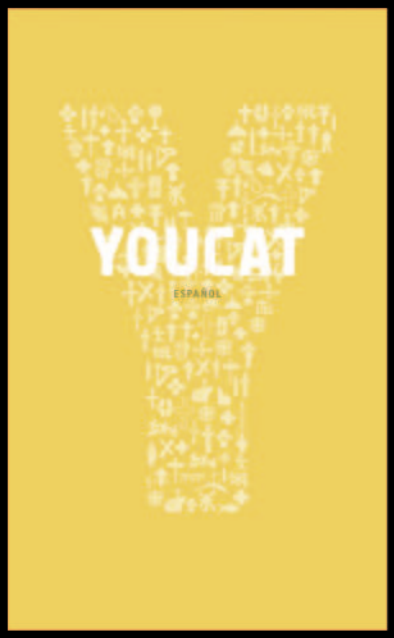
¿A qué estás esperando para conseguir el *tesoro*?

El Poder del Anillo, Stratford Caldecott



¡YA EN LIBRERÍAS!

DISPONIBLE



ENCUENTRO

PRÓXIMAMENTE

YOUCAT: Oraciones

YOUCAT: Confirmación

*Resérvalos ya en en info@ediciones-encuentro.es

Para más información: **www.ediciones-encuentro.es**