

Datos



Este largometraje constituye una nueva versión en inglés sobre la vida del fundador de la Compañía de Jesús, Ignacio de Loyola, uno de los santos más famosos de la Iglesia.

El filme narra la historia de Iñigo, un joven soldado noble y arrogante que, tras ser herido en combate, tiene un proceso de conversión. A partir de ese momento, la película se centra en el combate espiritual del santo y cómo surge la espiritualidad ignaciana que le llevó a fundar la orden de los jesuitas, que perdura hasta la actualidad.

Título original: “Ignacio de Loyola. Soldier, sinner, saint.”

Año: 2016

Duración: 118 minutos

País: Filipinas

Director: Paolo Dy

Guion: Paolo Dy, Pauline Mangilog-Saltarin, Emmanuel Alfonso, SJ, Ian Victoriano

Intérpretes: Andreas Muñoz, Javier Godino, Julio Perillán, Gonzalo Trujillo, Isabel García Lorca, Mario de la Rosa, Tacuara Casares, Ben Temple, Imanol Reta...

Cine

- Marca los **contenidos** que crees que definen mejor la película:

Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
 Ciencia ficción Historia Biblia Documental Animación
 Romance Musical Terror Fantasía Religión
 Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense

- Redondea los **sentimientos** que te haya generado la película. ¿Puedes escribir alguno más?:

ODIO ALEGRÍA TRISTEZA FRUSTRACIÓN MIEDO RENCOR PERDÓN
 OPTIMISMO INCERTIDUMBRE ILUSIÓN IDENTIFICACIÓN REFLEXIÓN

- Supón que eres un periodista y que el periódico en el que trabajas te pide que hagas un artículo de la película. Incluye el resumen de la trama y tu opinión sobre si invitarías a los lectores a ir a ver este filme.
- De 1 a 10, ¿qué puntuación darías a esta película? Explica tu valoración señalando los detalles que en tu opinión aumentan la puntuación de la película y los que se la restan.

- ¿Te parece que el título de esta película es adecuado? ¿Consideras que es atractivo, que provoca al espectador a entrar a verla? ¿Qué título o subtítulo le pondrías a esta película?
- Hay una breve escena de la infancia de Íñigo que se repite varias veces a lo largo de la película. ¿Sabes cuál es? ¿Qué crees que se quiere transmitir con esta figura retórica de repetición?
- Esta película está basada en las memorias de san Ignacio de Loyola. Este santo dejó por escrito su proceso de conversión a Jesucristo. ¿Te has planteado alguna vez la dificultad del cine frente a la literatura para expresar sentimientos o vivencias interiores? Por ejemplo, ¿cómo representar la frase: “El miedo le produjo un escalofrío que le recorrió toda la espalda, mientras la angustia le encogía el corazón”? ¿Crees que esta película logra reflejar lo que vivió Íñigo en su interior?
- En el largometraje se hace referencia a otros santos que sirvieron de ejemplo y modelo a Íñigo. ¿Recuerdas alguno de sus nombres? Haz un pequeño resumen sobre su historia e investiga si su vida ha sido llevada al cine alguna vez.

Personajes



-Describe los siguientes personajes, señalando al menos un elemento positivo y otro negativo de su carácter.

- Ignacio
- Don Beltrán de Loyola
- Xanti
- Princesa Catalina
- Padre Sánchez
- Doña Inés

-A lo largo de una película, los personajes pueden ir cambiando con el desarrollo de los acontecimientos. El cambio de Ignacio es evidente pero, ¿qué sucede con los personajes de su alrededor, con su familia? ¿Crees que alguno llega a entenderle?

-¿Qué es lo que realmente hace cambiar a Íñigo de soldado a santo? Escribe brevemente el proceso que vivió.

-¿Cómo afectó ese cambio a su trato con las personas? Compara el diálogo de antes de la batalla con Montes y su conversación con Ana (la prostituta):

→ *Diálogo con Montes:*

¿Tres días? ¿Sacrificarías las vidas de tus soldados a cambio de tres días de ventaja? (...) Has firmado nuestra sentencia de muerte. (...) Míralos. Mira. ¿Ves alguna ilusión de gloria en sus ojos? (...)

Hoy les enseñaremos a luchar por algo más noble.

Ése es el problema que tienes. En tu cabeza, ya eres un General preparado para sacrificar a tus tropas. Tus soldados necesitan un capitán que les saque de aquí con vida.

→ *Diálogo con Ana:*

¿Llevas haciendo esto mucho tiempo?

Bastante... Fue usted mi tercer cliente en aquellos tiempos, mi Señor, si lo recuerda.

¿Te tratan bien aquí?

Mejor que en casa (...)

Lo siento por eso. Debió ser muy duro.

Algún día me iré de aquí. Seré costurera o algo... Algo respetable. Ése es mi sueño.

¿Y por qué no lo haces ahora?

-Xanti y sus hermanos tratan de ayudarlo a recuperarse de su grave herida llevándole de fiesta, con alcohol y mujeres. ¿Era lo que necesitaba Ignacio? ¿Se puede ayudar sin hablar, sin conocer el interior de la persona?

-¿Recuerdas el contenido del escudo de los Loyola y su significado?

-La Orden de los Predicadores (comúnmente conocidos como “dominicos”) está fuertemente marcada por su búsqueda de la Verdad. En la película vemos al Prior de los Dominicos y al Padre Sánchez interesarse por la obra de Ignacio de Loyola, pero lo hacen desde posiciones diferentes. ¿Qué diferencias y parecidos ves entre ambos personajes? ¿Consideras que los prejuicios o ideas preconcebidas pueden condicionarnos a la hora de encontrar la verdad? ¿Encuentras algún parecido entre las actitudes de estos dos dominicos y las del Tribunal de la Inquisición?

-En una entrevista, el actor Andreas Muñoz (quien interpreta a Ignacio de Loyola) afirmó: «Íñigo de Loyola me hizo conectar mucho con la tierra, que, en definitiva, es la esencia de un guerrero, lo terrenal. E Ignacio de Loyola me transportó a otros niveles absolutamente inimaginables, un nivel espiritual muy elevado que él dejaría muy bien plasmado para la posteridad en sus ‘Ejercicios Espirituales’» ¿Qué aspectos de la vida o de la personalidad de este santo te han impactado más? ¿Por qué? Indica al menos uno anterior a su conversión y otro posterior.

Personaje real



Ignacio de Loyola (Azpeitia, c. 23 de octubre de 1491-Roma, 31 de julio de 1556) fue un militar y luego religioso español, surgido como un líder religioso durante la Contrarreforma.

Íñigo (Ignacio) era el menor de trece hermanos, todos ellos hijos de Beltrán Yáñez de Oñaz y Loyola y Marina Sáez de Licona y Balda. Inició su carrera como hombre de armas, pero a los treinta años, en mayo de 1521, resultó herido en la defensa de Pamplona.

Este hecho sería determinante en su vida, pues la lectura durante su convalecencia de libros religiosos lo llevaría a profundizar en la fe católica y a la imitación de los santos.

Su devoción a la Iglesia católica se caracterizó por la obediencia absoluta

al papa. Fundador de la Compañía de Jesús (de la que fue el primer general) prosperó hasta tal punto que contaba con alrededor de mil miembros en más de cien casas —en su mayoría colegios y casas de formación— repartidas en doce provincias en el momento de la muerte del santo.

Sus Ejercicios Espirituales, publicados en 1548, ejercieron una influencia proverbial en la espiritualidad posterior como herramienta de discernimiento. Muchos han considerado a Ignacio de Loyola como una de las personalidades más notables e influyentes del siglo XVI. La Iglesia católica lo canonizó en 1622, y Pío XI lo declaró patrono de los ejercicios espirituales en 1922.

Temas para la reflexión

Infancia. Al inicio de la película se muestra la falta de afecto que Ignacio percibía de su padre. ¿Cómo influyó este hecho a su forma de ser? Investiga sobre la relación que existe entre delincuencia e importancia de la presencia de los padres en la infancia.



Sacrificio. Según se va desarrollando la historia, vemos que Íñigo no parece tener problemas en arriesgar su propia vida. Asegura que es capaz de morir por su Rey, por la princesa Catalina... y, finalmente, por Jesucristo. ¿Qué hace falta para ser capaz de algo así? ¿Existe en tu interior algo por lo que no te importaría dar cualquier cosa? Reflexiona sobre la realidad de los cristianos perseguidos y los mártires de nuestros días.

Amor. Aunque Ignacio ha estado con muchas mujeres, sólo ama verdaderamente a la princesa Catalina, a pesar de no haber compartido con ella más que unos minutos. ¿Qué crees que hace que este amor sea diferente al resto?

Respeto. Cuando está con Ana, le pide que se siente y comienzan a hablar. En ese momento, la chica deja de ser un simple objeto para él y se convierte en persona, con sentimientos, sueños, preocupaciones... ¿Das espacio a los de tu alrededor para que puedan mostrarte lo que llevan dentro?

Lectura. El punto clave en la conversión de Ignacio se encuentra en los libros, y él mismo dejó gran cantidad de escritos. ¿Recuerdas algún libro que te haya marcado?

Trabajo en equipo. Cuando está siendo juzgado por la Inquisición, Ignacio narra un sueño que ha tenido sobre unos lobos y un caldero. ¿Recuerdas qué sucedía en su sueño? ¿Habitualmente buscas el trabajo en equipo o prefieres lograr objetivos tú solo?

Ayuda. “¿Mendiga todo el día, y por la noche da de comer a estos pacientes?” “Estos pacientes son desvalidos. Yo por lo menos puedo salir a mendigar, entonces mendigo para ellos” ¿Eres consciente de las posibilidades y dones que tienes? ¿Podrías ayudar a alguien con ello?



Batalla. Ignacio siempre mantuvo su espíritu de soldado. Por eso, sentía en su interior el conflicto entre lo antiguo y lo nuevo como una auténtica batalla. Efectivamente, dos naturalezas forman parte de nuestra vida: el "hombre viejo", con nuestra pasada manera de vivir, y el "hombre nuevo", que recibimos al aceptar a Jesucristo como nuestro Salvador. Como cristianos, a menudo somos sorprendidos al manifestar actitudes pasadas que creíamos superadas: palabras hirientes, malos pensamientos, actos indebidos, recuerdos que nos aplastan en el presente... Cuando esto sucede, es fácil experimentar tristeza y desánimo, y, a veces, hasta el deseo de rendirse en una batalla que parece imposible de vencer.

El apóstol Pablo tuvo esa misma lucha. Incluso llegó a decir: "Pues no hago lo bueno que deseo, sino que obro lo malo que no deseo" (Rm. 7, 19) Y, poco después añade: "¡Desgraciado de mí! ¿Quién me librá de este cuerpo de muerte?" (Rm 7, 24)

Pero el apóstol, como Ignacio, también descubrió la respuesta a esa pregunta: "¡Gracias a Dios, por Jesucristo nuestro Señor! (...) No hay, pues, condena alguna para los que están en Cristo Jesús" (Rm 8, 1) Cristo es la solución que Dios Padre nos ofrece en nuestra debilidad. Ya no luchamos solos. Y donde nosotros no podemos, Él sí puede. Por eso Pablo llega a afirmar: "Porque cuando soy débil, entonces soy fuerte" (2Co 12, 10).

¿Cómo queda esto reflejado en la película? ¿Cuál es el momento clave que cambia el signo de la batalla para Ignacio, de vencido a vencedor?

¿Has tenido alguna vez la experiencia de querer cambiar, mejorar, esforzarte al máximo... y no lograrlo? ¿Qué haces cuando sientes impotencia? ¿Te rindes? ¿Pides ayuda? ¿A quién acudes?

Citas

Aquí te presentamos unas cuantas frases reales que san Ignacio de Loyola dejó escritas y que dan testimonio de su espiritualidad. Reflexiona sobre su contenido. ¿Crees que se muestran de alguna forma a lo largo de la película?

- Quien evita la tentación evita el pecado.
- En tiempo de desolación nunca hacer mudanza (mudanza: tomar decisiones que supongan cambios).
- Dios me ama más que yo a mí mismo.
- Tomad, Señor, y recibid toda mi libertad, mi memoria, mi entendimiento y toda mi voluntad, todo mi haber y mi poseer; Vos me disteis, a Vos, Señor, lo torno. Todo es vuestro, disponed todo a vuestra voluntad; dadme vuestro amor y gracia, que con ésta me basta.

Madrimaná

Lema de Madrimaná 2017: Tú eres un regalo.

Uno de los momentos más significativos de la película es la discusión en lo alto de la montaña, en la que Ignacio se enfrenta a sí mismo, a su pasado. Se le recuerda todos los errores que ha cometido, y le sugiere que es imposible salir de ellos, redimirlos. Le hace sentir realmente condenado: *“No hay elección para alguien como tú. Tu pasado no se puede borrar, y tu futuro ya está escrito”*.

Con esta frase quiere condenarle a la desesperanza, a la rendición total. Cuando parece que Ignacio está flaqueando, le anima a quitarse la vida y enfrentarse *“a la ira de Dios”* como haría *“un auténtico caballero”*. Una única frase podría resumir su discurso: No hay nada que puedas hacer...

Sin embargo, justo en ese momento Ignacio descubre la auténtica identidad de su contrincante: *“Tú, criatura despreciable. Ahora conozco tu voz. Ahora conozco tus mentiras”*.

Realmente podemos cometer infinidad de errores. Es posible que sintamos nuestro pasado como un peso que nos gustaría borrar. Tal vez veas tu historia como avocada al fracaso... Sin embargo, ¡aún hay esperanza! ¡Tú eres un regalo! Dios mismo te ha soñado, te ha creado y quiere que seas feliz. Cristo ha muerto y ha resucitado por ti,

por todo lo que te pesa. Él ha llevado a su Cruz toda tu historia, ha dado su vida por ti, para regalarte esperanza, la oportunidad de una vida nueva. Sólo necesita que le dejes entrar, que pongas tu vida en sus Manos.

Ahora mira el mundo con nuevos ojos y dime qué es lo que ves.

Veo que todo lo que se ha creado en este mundo se ha creado... para mí. (...) Todas las pruebas, todas las lágrimas... todo ello me ha llevado a Usted.

Recuerda, mi soldado... Yo te he amado primero.

Ignacio no se encontró con “la ira de Dios”. Se encontró con el Amor, amor infinito e incondicional.

Hay Alguien que, pase lo que pase, hagas lo que hagas, siempre tendrá fe en ti. Cristo siempre te estará esperando. Y Él es un auténtico especialista en hacer historias, historias de salvación. Es cierto, no puedes cambiar lo que has hecho hasta ahora... pero en tus manos está el decidir qué hacer a partir de aquí. El Señor te ha regalado un montón de dones, y hoy te invita a ponerlos a su servicio para hacer el bien. Seas como seas, puedes hacer muchas cosas grandes. Sólo así se explica la esperanzadora frase que tan bien ilustra esta película: “Todos los santos tienen pasado... y todos los pecadores tenemos futuro”.

Tú eres un regalo, y hay Alguien que te ama y que quiere hacer una gran historia contigo. ¿Te apuntas?

Actividades:

-¿Te sabes querido, amado y esperado por el Señor, con toda tu historia?

-Relee lo que Ana siente que le dice el Señor:

Me está mirando... él está... sonriendo. (...) Y está mirándome como si hubiera estado sonriendo durante toda la vida.

¿Qué te está diciendo?

Que... me entiende. Que me quiere. Que no le importa dónde haya estado... sólo le importa hacia dónde voy.

¿Y eso te hace feliz?

Sí... sí, sí.

¿Sientes así la mirada de Cristo sobre ti? “En esto se manifestó el amor que Dios nos tiene: en que Dios envió al mundo a su Unigénito, para que vivamos por medio de él. En esto consiste el amor: no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que él nos amó y nos envió a su Hijo...” (1 Jn 4, 9-10)

-¿Te has planteado alguna vez el enorme potencial de hacer el bien que tienes?

-¿Recuerdas a alguien que te haya ayudado alguna vez, que haya sido para ti un regalo?

-Con tus dones, puedes prestar ayuda a mucha gente a tu alrededor. ¿Puedes poner nombres? ¿Qué podrías hacer por cada una de esas personas?

-¿Estás dispuesto a hacer de tu vida un regalo para los demás?



