



La vida de Tommaso es perfecta. Cardiólogo de éxito, casado, dos hijos, sin problemas financieros... Sin embargo, su matrimonio es inestable, su hija no parece tener interés por nada... Por suerte, está su hijo. Él seguirá su legado en el mundo de la medicina. Hasta que un día le dice a su familia ¡que quiere hacerse cura!

Comienza entonces la odisea de Tommaso para desacreditar a Pietro, un carismático sacerdote que, al parecer, ha tenido algo que ver en el asunto. Cirujano ateo frente a cura moderno. Diálogo enriquecedor entre fe y ciencia. Gran comedia, cercana, divertida y actual.

**Título original:** Se Dio vuole . **Año:** 2015 **Duración:** 87 min.

**País:** Italia **Director:** EM Falcone **Guion:** EM Falcone, Marco Martani.

## P01 | Cine

- Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

<b>Acción</b>	<b>Comedia</b>	<b>Biografía</b>	<b>Aventuras</b>	<b>Drama</b>	<b>Ciencia ficción</b>
	<b>Documental</b>	<b>Animación</b>	<b>Romance</b>	<b>Musical</b>	<b>Lágrimas</b>
<b>Fantasia</b>	<b>Catástrofe</b>	<b>Histórico</b>	<b>Religión</b>	<b>Western</b>	<b>Suspense</b>
					<b>Terror</b>

- La **sinopsis** es una presentación breve de la película en la que se plantea el inicio de la historia sin desvelar demasiados detalles y por supuesto sin contar el final. Escribe tu propia sinopsis de la película.
- De no poder tener el que tiene, ¿qué **título** le hubieses puesto tú a esta película?
- En la **crítica de cine** los periodistas tampoco desvelan detalles importantes o el final, pero explican las razones por las que la película puede gustar o no al público. Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.
- Escribe una breve **noticia** sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película. ¿Qué valor puede tener acudir al cine? ¿Te parece una experiencia recomendable desde el punto de vista de tu aprendizaje? ¿Por qué?
- **Ordena los momentos** importantes que suceden en la película:
  - Don Pietro tiene un accidente e ingresa en el hospital de Tommaso
  - Tommaso intenta desenmascarar a Don Pietro para convencer a Andrea de que abandone su fe y su vocación
  - Tommaso conoce “la verdad” de Don Pietro y empieza cambiar su relación con él, con sus empleados, sus hijos, su mujer...
  - Don Pietro descubre el engaño de Tommaso y le pone como penitencia ayudarlo en la reconstrucción de una iglesia durante un mes
  - Tommaso sospecha que su hijo “es gay”
  - Andrea le comunica a toda su familia que se ha encontrado con Jesús, que le ama y que quiere hacerse sacerdote

# P02 | Personajes



Describe a los personajes de la película y su evolución :

- Tommaso, el cardiocirujano de éxito
- Carla, su mujer
- Andrea, su hijo
- Bianca, su hija
- Gianni, esposo de Bianca
- Don Pietro



Especialmente ten en cuenta los algunos puntos de giro:

- Andrea anuncia a su familia que quiere ser sacerdote
- Don Pietro descubre el engaño de Tommaso
- Carla habla a solas con su hijo
- Bianca habla con su padre sobre sus sentimientos
- Tommaso ayuda a Don Pietro en la Iglesia

Coméntalo con tus compañeros de grupo o clase

# P03 | Mensajes y temas para reflexionar

Podéis trabajar todos o algunos de los siguientes temas:

**1 La familia:** el anuncio y testimonio de fe de su hijo hace tambalearse la estabilidad de la familia de Tommaso

- ¿En qué estaba basada esa estabilidad inicial?
- ¿Cómo se revela la relación de Tommaso con Carla, su mujer?
- ¿Dónde solía refugiarse Carla ante la falta de cariño de su esposo?
- “Siempre me has despreciado. Siempre me has juzgado. Y yo siempre intentando no decepcionarte” Le dice Bianca a su padre. Como se muestra inicialmente Tommaso con Bianca y con su yerno, Gianni, ¿por qué crees que es así?
- Y con Andrea, ¿cómo es su relación inicial? ¿y cuando le cuenta sus planes, muestra su desacuerdo o intenta “manipularle”?
- Don Pietro, le insiste en que hable con su hijo ¿Cómo cambia la relación de Tommaso con ellos después de pasar un mes trabajando con Don Pietro?



**2 El sacerdocio:** Andrea se muestra tremendamente feliz cuando anuncia que quiere ser sacerdote y Don Pietro vive su vocación como un auténtico don.

- Reflexiona sobre la escena de la sala de espera cuando están interviniendo a Don Pietro. ¿Quiénes están allí? ¿son más de los visitantes habituales? ¿Por qué crees que están allí? ¿Qué nos puede dar a entender su presencia sobre la vida de Don Pietro?

- Don Pietro dedica su tiempo a atender una parroquia, a dar catequesis a jóvenes, a ayudar a familias, restaurar una iglesia ... Investiga a que labores están dedicados los sacerdotes de tu entorno ( parroquia, capellanes de tu colegio, etc.)

**3 La caridad y humildad vs egocentrismo** : En la película se nos presentan dos modelos de relación frente a los demás:

- Don Pietro es conocido como el que ayuda a todo el mundo con problemas personales, económicos, familiares, de trabajo, se preocupa por conocer la situación personal de cada persona a la que atiende y no quiere aplausos, solo cambiar los corazones de los que le rodean.
- Tommaso inicialmente está centrado en si mismo, en su éxito profesional y no presta atención ninguna a las necesidades de los demás.
- Reflexiona sobre el camino que hace Tommaso desde el egocentrismo hacia la caridad y delicadeza con sus compañeros de trabajo y familia. De que se vale Don Pietro para ayudarle en este camino.
- A menudo , ayudar a otros, nos ayuda a nosotros mismos. ( Tommaso, ayudando en la iglesia descubre una nueva forma de vivir más plena y feliz) Haz una lista de actividades concretas , programas de voluntariado que se pueden hacer en tu barrio o en tu ciudad para ayudar a otros .
- Haz una lista de personas concretas de tu entorno que son de alguna manera ejemplo de entrega a los demás



- Tommaso le reconoce a su hijo que el también ha cambiado de opinión. ¿Conoces a alguien de tu entorno que se haya convertido al cristianismo o sabes de la conversión de algún personaje histórico o actual? ¿Qué similitudes ves entre su historia y la de Tommaso?

**5 Si Dios quiere.**

- ¿Por qué crees que se llama así la película?
- “Deberías recordar que aunque salves a las personas, sigues siendo humano, porque a lo mejor te crees que eres Dios, pero estas equivocado. La muerte llega cuando menos te lo esperas, como un ladrón en la noche ” Tommaso no cree en Dios ni en los milagros sino en si mismo y en su valía como cardiócirujano. Sin embargo a lo largo del film irá descubriendo que en realidad no está en su mano, si no en manos de Dios.
- Su compañero le dice “ Te seré sincero, aquí hace falta un milagro”. Como interpretas el final de la película. Intercambia opiniones con tus compañeros.



**4 Dios:** “¿a ti nunca te ocurre que te sientes solo?” le dice Tommaso cuando va a buscar a su amigo Don Pietro a la iglesia al darse cuenta de su crisis familiar. Don Pietro entonces le habla de la presencia de Dios detrás de cada detalle cotidiano. Ya sea el frescor de la mañana que te alivia, detrás de lo que crees explicar con la ciencia , de las formas caprichosas de las nubes. Dios no se conforma con estar encerrado en una iglesia.

- ¿Dónde o cuando has experimentado tú la presencia de Dios?

**6 La amistad:** “Ahora somos amigos ,¿no?” le dice Don Pietro a Tommaso

- Reflexiona sobre como consiguen pasar Don Pietro y Tommaso de una relación de desconfianza y engaño inicial a una amistad .
- Describe como es la amistad de estos dos hombres tan diferentes, poniendo ejemplos concretos tomados de la película.
- Reflexiona sobre tus amistades. ¿En qué te gustaría que se pareciesen más a la de Don Pietro y Tommaso?



**7** **No se puede vivir sin propósito.** Cuando Carla se acerca para hablar con su hijo sobre su vocación. Este le muestra feliz pero le comparte su preocupación por la vida sin propósito que lleva ella. Como dice Don Pietro en su catequesis sobre la multiplicación de los panes y los peces “A nosotros también nos falta algo, tal vez no un brazo o una pierna, pero a veces es peor no tener certezas, esperanzas de futuro, sueños, si tenéis hambre como aquellos desgraciados, probad a Jesús, saborear su palabra y os daréis cuenta de que no os faltará nada”

- Describe como reacciona Carla, los pasos que da antes de retomar su lucha estudiantil
- La lucha estudiantil de “indignados” o “ocupa” la mantiene “ocupada”, pero realmente no parece ser feliz. Como dice cuando habla a los estudiantes “Si pensáis que alguien se va a interesar por vosotros, por lo que sois, os equivocáis. Porque nadie os escucha, no les importa, es como si no existiríais. Demostrarles que existís. Basta de Charlas, pasemos a la acción, ¡ocupemos!” ¿Qué es en realidad lo que busca Carla? ¿Cuándo vuelve a mostrarse feliz?



**8** **“Rezar, la oración es fundamental no hay que cansarse nunca de rezar”** le dice Don Pietro cuando Tommaso se muestra desesperado por su situación familiar. No se suele tratar este tema en el cine, pero ante las situaciones desesperadas muchas personas se giran hacia Dios y rezan.

- ¿Qué valor tiene la oración para los cristianos? ¿Por qué es tan fundamental?
- En tu experiencia (o en la experiencia de personas cercanas) cuándo has recurrido a la oración o te has sentido especialmente reconfortado al rezar.

**9** **“Lo importante es amar”**, dice Tommaso a su familia cuando habla de sus sospechas sobre una relación amorosa de su hijo Andrea con otro muchacho. Sin embargo cuando su hijo le declara que a quien ama es a Dios su actitud de aceptación y respeto cambia radicalmente. “Es inaceptable que su hijo que tiene una brillante carrera como médico tire su vida para seguir algo que no existe”

- Compara la postura de Tommaso frente a la homosexualidad y frente a la vocación religiosa. ¿Cuáles crees que son las razones detrás de una y de otra?
- ¿Cómo crees que reaccionarían tus amigos ante cada una de estas opciones? ¿Es nuestra sociedad como Tommaso?
- ¿Cómo crees que ha llegado Tommaso y otros como él a pensar y actuar de esa manera? ¿qué papel crees que han tenido las series y otros programas de televisión, la radio, el cine, la prensa, las RRSS, los youtubers, las canciones y videoclips, las leyes y políticas públicas, la educación en los colegios, institutos, universidades...? ¿ que visión dan ellos por un lado de la homosexualidad y por otro de los sacerdotes católicos? ¿Qué argumentos utilizan para ensalzar o justificar y que argumentos para criticar o denigrar? ¿Utilizan como Tommaso el “sentimentalismo” del “lo importante es amar” para justificar y ensalzar la homosexualidad y por otro lado sostienen que el sacerdocio y la iglesia católica es algo “anacrónico” y “oscurantista”?
- ¿Qué pasa si en tu ciudad criticas en público en una conversación en la calle o en las redes sociales a un homosexual por serlo? ¿Qué pasa si criticas a un sacerdote católico por serlo?
- Busca los puntos 2357, 2358 y 2359 del Catecismo de la Iglesia y comenta su significado.

