P01 | Datos

The Life Of Pi, EE.UU., 2012

DURACIÓN	**127 min.**
DIRECTOR	**Ang Lee**
REPARTO	**Suraj Sharma, Irrfan Khan, Rafe Spall, Tabu, Adril Hussain, Shravanthi Sainath**
DATOS	**11 Nominaciones a los Oscar** **3 Nominaciones a los Globos de Oro** **9 Nominaciones a los Premios BAFTA**

LA VIDA DE PI

Adaptación cinematográfica de la novela del canadiense, nacido en Salamanca, Yann Martel, que fue ganadora del Premio Man Booker y que se mantuvo en las listas de libros más vendidos en New York, durante un año. En esta película, el director taiwanés Ang Lee, que ganó un Oscar a la Mejor Película de Habla Extranjera con el "Tigre y dragón", propone al espectador un viaje sin igual para que tenga certeza de que Dios existe y cuida en cada momento de todos.

Cuenta la historia de Pi Patel, que es un joven cuyo padre es propietario de un zoo en la India, y que por causa de la inestabilidad del país y la consecuente decisión de su familia de emigrar a Canadá, se encuentra con sus animales en un barco japonés. Este hecho le hará dejar atrás su tierra, su vida en el zoo y su amor adolescente. El duro viaje en altamar en busca de una vida mejor, se complica cuando el navío naufraga durante una tempestad y sólo sobrevive en un bote salvavidas el protagonista con cuatro animales: una cebra, un orangután hembra, una hiena macho y un tigre de Bengala. Comienza así para Pi una aventura de supervivencia, tremendamente emocionante que plantea una profunda reflexión sobre Dios, la religión y la fe, con especial incidencia en la confianza en la providencia divina, el sentido del sufrimiento y la naturaleza como imagen de Dios.

Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Acción **Comedia** **Sorpresas** **Aventuras** **Drama**
Ciencia ficción **Historia** **Tensión** **Documental** **Animación**
Romance **Musical** **Biografía** **Terror** **Fantasía**
Catástrofe **Histórico** **Bélico** **Western** **Suspense**

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

P02 | Adaptación

Te invitamos a buscar la lectura de la novela de Yann Martel y valorar lo siguiente:

- ¿Cómo crees que se hace la adaptación de la novela al cine con “la vida de Pi”?
- ¿Son fidedignos a la novela?
- ¿Qué pretende el cine?
- ¿Qué aspectos resaltan más en el cine y cuáles menos? ¿Por qué?

Personajes

Describe física y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- Pi
- El tigre (Richard Parker)
- El periodista
- Dios
- Su madre y su padre

Describe la relación entre ellos

- Pi y el periodista
- Pi y Richard Parker
- Las relaciones familiares
- Pi y Dios

¿Cómo es el crecimiento personal de Pi?

- ¿Cuándo llega a la escuela?
- ¿Cuándo descubre las tres religiones que practica?
- Y sobre todo ¿cuándo naufraga?

Durante la comida familiar en la que Pi se entera de que van a marcharse a Canadá sus padres hablan sobre religión y ciencia

- El padre de Pi confía ciegamente en la ciencia, sin embargo la madre de Pi cree que la ciencia no es suficiente para explicarlo todo, porque esta trata de explicar lo que esta fuera de ti pero no habla de la dimensión espiritual de cada uno de nosotros.
- Investiga y trabaja en grupo el dialogo entre ciencia y religión (para ello ten en cuenta el contexto histórico y geográfico. Ciencia y Religión no han tenido la misma relación en Europa en el s. XII dC que ahora, ni tampoco tienen ahora la misma relación actualmente en EEUU y en Arabia Saudita)

Exponed y comentad en clase el resultado de vuestra investigación

Mensajes

¿Cuál es el principal o los principales mensaje que te llevas de la película?
¿Qué valores crees que se tratan en la película. Pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor?
Individualmente o en grupos trabajar escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor : ……..
- ¿Qué ocurre cuando vimos de acuerdo con este valor. Busca ejemplos distintos a los que muestra la película?
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor. Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes?
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

¿En tu lista estaban el valor de familia, de la vida, el respeto, la superación, el amor, la belleza, la armonía y la naturaleza?
Puesta en común con el resto de la clase o grupo

Año de la Fe

Al inaugurar el Año de la Fe, el Papa Benedicto XVI nos indicaba en su discurso:

“Durante este tiempo, tendremos la mirada fija en Jesucristo, “que inició y completa nuestra fe” (Hb12,2): **en él encuentra su cumplimiento todo afán y todo anhelo del corazón humano**. La alegría del amor, la respuesta al drama del sufrimiento y el dolor, la fuerza del perdón ante la ofensa recibida y la victoria de la vida ante el vacío de la muerte, todo tiene su cumplimiento en el misterio de su Encarnación, de su hacerse hombre, de su compartir con nosotros la debilidad humana para transformarla con el poder de su resurrección. En él, muerto y resucitado por nuestra salvación, se iluminan plenamente los ejemplos de fe que han marcado los últimos dos mil años de nuestra historia de salvación”.

¿Qué significa para ti que en Cristo encontramos el cumplimiento a todo afán y a todo anhelo de nuestro corazón? Indica experiencias de tu vida o de otras personas.

Las historias narradas a través del cine tienen lugar en un momento histórico y en contexto geográfico concreto. A menudo el cine nos muestra contextos históricos, geográficos y culturales distintos al nuestro y alimenta nuestra curiosidad e interés por conocerlos mejor.
En concreto, en "La vida de Pi" ,se nos muestra la infancia del protagonista en Pondicherry, una ex colonia francesa de la India, en los años 70, del s XX .

Elegid uno de los siguientes temas sobre los que investigar y profundizar:

Pi habla de cómo conoció la dimensión religiosa del hombre a través del hinduismo en el que le educo su madre. (El protagonista dice que "la fe es una casa de muchas habitaciones"). También hace una fusión de lo mejor de cada una, y las integra en su vida "Gracias Visnú por presentarme a Cristo".

Investiga sobre el Cristianismo, ¿Qué introduce como novedad respecto a otras religiones? ¿En qué se diferencia? Investiga cómo y en qué medida ha podido llegar a influir en nuestra cultura y compara su impacto. ¿Qué aporta la religión cristiana sobre "la entrega" que no tienen las otras? ¿Qué te supone ver a Cristo en la Cruz entregando su vida por nosotros?

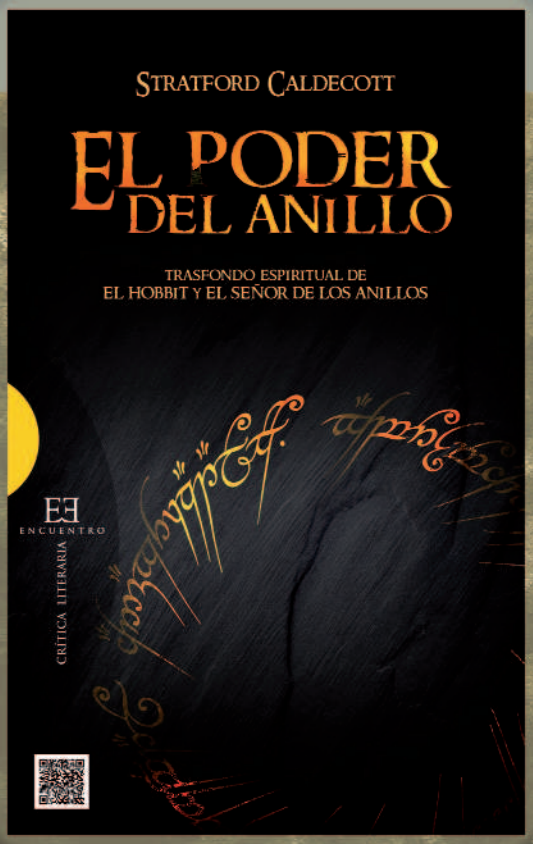
Investiga sobre la libertad de educar a los hijos en las propias creencias religiosas y valores. ¿Se respeta esta libertad en España? ¿Cómo está protegido este derecho en España? ¿Puedes encontrar países en los que se atente contra esta libertad? Pi le comenta al periodista como conoció el cristianismo a través de una iglesia católica en su país.

Desgraciadamente los cristianos de la India han sido en los últimos años objeto de persecuciones religiosas cruentas en algunas regiones del país. Investiga sobre estas persecuciones y sobre la libertad religiosa en la India y compara la situación con la de España (¿Está la libertad religiosa protegida jurídicamente en España? ¿A qué situaciones de presión, insulto, menosprecio y/o burla se enfrentan los católicos en tu entorno? ¿Y los creyentes de otras religiones? ¿Puedes encontrar casos relativamente recientes en los que se haya (presuntamente) atentado contra la libertad religiosa en España?)

Una de las figuras más conocidas de la Misión de la Iglesia Católica en la India fue la Madre Teresa de Calcuta. Investiga sobre su labor y su legado en la India, en el resto del mundo y también muy especialmente en España.

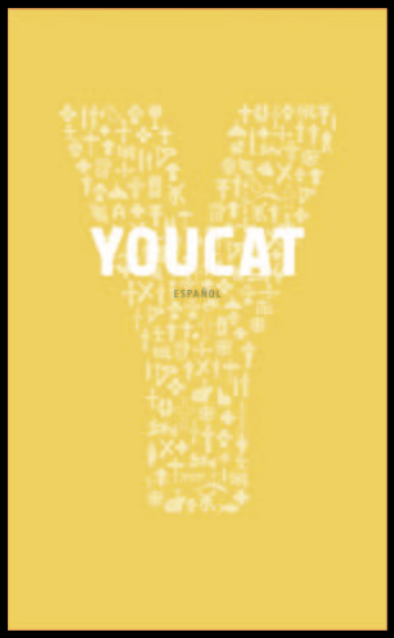
¿A qué estás esperando para conseguir el *tesoro*?

El Poder del Anillo, Stratford Caldecott



¡YA EN LIBRERÍAS!

DISPONIBLE



ENCUENTRO

PRÓXIMAMENTE

YOUCAT: Oraciones

YOUCAT: Confirmación

*Resérvalos ya en en info@ediciones-encuentro.es

Para más información: **www.ediciones-encuentro.es**